

Vital Ameaçado de Excomunhão

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARÃES

Diretor Superintendente

DANION JOBIM

Diretor Redator-Chefe

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXV — N.º 7.378

RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 1952

PREÇO: UM CRUZEIRO

VAI DEMORAR NO DASP

CONGRESSO DE MULHERES



Delegadas do continente se reuniram ontem na A.B.I., preparando-se para a instalação, hoje, no Itamaraty, da Assembleia Interamericana de Mulheres. Vê-se no "clichê" a sra. Amália Ledon, representante do México, dirigindo os trabalhos. (Noticiário na 12.ª página)

O Aumento Vai Ficar Encalhado

Constituem simples hipóteses as afirmativas, surgidas ontem, segundo as quais o DASP concluiria, dentro de uma semana, os estudos sobre o aumento, oferecendo uma fórmula nova, combinando aumento e reestruturação para os servidores públicos. O diretor do pessoal do DASP mal iniciou os trabalhos de revisão dos estudos feitos por duas comissões governamentais e mais o ministro da Fazenda, sendo-lhe difícil avaliar de quanto tempo necessitará para desincumbir-se da prebenda que só lhe foi confiada depois de uma série completa de confusões.

A REESTRUTURAÇÃO

Quanto à reestruturação, o que existe é um trabalho que desde antes do pedido de aumento dos servidores já estava em elaboração. Justo é lembrar que no primeiro ano-projeto do sr. Melo Flores, já era proposta a reestruturação depois do aumento. Pensava-se até em um prazo de noventa dias após a lei, para completá-la e reorganizar a carreira e as funções funcionais, mas esse prazo foi julgado excessivamente extenso de vez que chegara à fase final.

(Conclui na 2.ª página)

TREINANDO A CAMPEÃ



Daisy de Castro, do Brasil, campeã sul-americana, treinando em Helsinque, para as eliminatórias de salto em altura. Daisy é uma das esperanças da representação brasileira. — (INP—DC, via aérea)

Vida Desconcertante do Tenente Bandeira

Levantamento Biográfico Desde a Primeira Infância — Estudante Exemplar e Estrangulador de Frangos — Filho Exemplar Que Ameaçava a Mãe Quando Esta o Censurava

O processo do crime do Saco, cujo início de sumário de culpa deverá ser marcado hoje, foi agregado, ontem, o relatório da vida progressiva do tenente Alberto Jorge Franco Bandeira, no qual se verifica um elogável saldo de bons antecedentes, destacando-se, apenas, como fatores negativos de sua personalidade, o relato feito pela sra. Leda Perez, de que ouviu de Marina que, segundo d. Risoleida, "Alberto Jorge, quando criança, costumava estrangular frangos e pintos" e de que "em outra oportunidade, em casa de d. Elda, d. Risoleida lamentava a ingratitude do filho, e, profundamente estomada, confidenciava: "quando me refiro à inconveniência da união entre meu filho e Marina, Alberto Jorge torna-se insolente e manifesta até a intenção de agredir-me".

De um modo geral, o relatório registra fatos e passagens da vida do acusado em que se evidencia um espírito retraído e sobretudo inteligente e capaz.

O INÍCIO DO SUMÁRIO DE CULPA

Ontem, o processo foi concluso ao juiz da 1.ª Vara Criminal, o qual, o mais tardar até amanhã, deverá determinar o início do sumário de culpa, uma vez que a lei prevê a inquirição das testemunhas de acusação, em número de oito, dentro do prazo de vinte dias, após a apresentação da defesa prévia.

A VIDA DO TENENTE BANDEIRA
Damos, a seguir, na íntegra, o relatório da vida progressiva do jovem acusado do assassinio do bancário Afrânio de Lemos, documento de cinco páginas dactilografadas e assinado pelo detetive n.º 138, Costa Drumond.

INFÂNCIA
— "Afora o vínculo de consanguinidade, seus pais não tinham quaisquer outras relações de parentesco com o indiciado. Seu genitor, que era português, exercia a profissão de comerciante em Belém, aí faleceu em 1931, segundo esclarece o capitão Carlos Moreira, em consequência de operação que se submeteu na Beneficência Portuguesa, existente, então, na capital daquele Estado.

(Conclui na 2.ª página)

tuado à rua Almirante Gomes Pereira, 21, e escriturária da Caixa Econômica, atualmente em exercício na mãe e é relativamente sadia. O indiciado tem, apenas, uma irmã: Maria Luiza, brasileira, solteira, com 21 anos de idade, funcionária do IPASE.

E' neto paterno de José Felipe Bandeira e materno de Vicente Franco e Amélia Seixas dos Anjos. Esta, casada em segunda núpcias com Artur dos Anjos e atualmente residindo na rua São João Batista, 56-A, casa 1.

EQUILÍBRIO MENTAL

Em sua família não houve caso de suicídio, epilepsia, toxicomania, alcoolismo nem desequilíbrio mental. O indiciado, ao que consta, logo após o falecimento de seu pai, seguiu em companhia de sua mãe e de sua irmã, esta então com meses de idade, para Portugal, onde permaneceram cerca de 4 anos. Nesta capital residiram às ruas Buarque de Macedo, Bento Lisboa e Pompeu Loureiro, dos 6 aos 14 anos de idade.

Frequentou a Escola Pública.

(Conclui na 2.ª página)

CONCERTO NA DELEGACIA



Há um mês mais ou menos o jovem acordeonista João Donato, da "hoite" Acapulco, comunicou à Polícia: "furtaram o meu acordeon". Houve, então, investigações na cidade, até que ontem foi preso como suspeito do furto o indivíduo Sebastião da Silva, que numa rua da Tijuca sobrava apressadamente um enorme acordeon. Chamado à Delegacia para dar prova definitiva de que era o proprietário do instrumento o artista deu verdadeiro "show" de execução, deliciando os policiais com uma dezena de blues, sambas e blues. E o delegado não teve dúvida: "é dele mesmo".

Incinerar ou Não os Mortos?

Excomunhão Para Vital e a Câmara

Se Vingam o Projeto Aprovado Pelos Vereadores de Dotar os Cemitérios de Fornos Crematórios Dos Corpos

O sr. João Carlos Vital, prefeito do Distrito Federal, será excomungado se sancionar a lei que obriga a Santa Casa de Misericórdia a instalar fornos crematórios de cadáveres em seus serviços funerários, declararam vários representantes da Igreja Católica. E a própria Igreja, com o cardinal dom Jaime Câmara à frente, está promovendo um movimento no sentido de ser vetado o dispositivo legal que torna obrigatória aquela exigência.

EXCOMUNHÕES EM MASSA

Dentro dos rígidos princípios da Igreja Católica e do Direito Canônico, a excomunhão se estenderá, ainda, por sobre todos os legisladores que votaram a favor do dispositivo dos fornos crematórios e que foram um número de 31. Apenas cinco ficaram contra e, assim, terão a salvação. Prevê-se, contudo, que o prefeito João Carlos Vital tire o corpo fora e (Conclui na 2.ª página)

Aumentam as Credenciais de Stevenson

CHICAGO, 22. (Condensada de telegramas da U. P. I. N. S., e A. F. P., especial para o D. C.) — Após uma série de reviravoltas nas previsões respectivas, com a retirada da candidatura (o vice-presidente Alben Barkley "candidato da velha guarda" anunciou, oficialmente, seu propósito de não competir) e o enfraquecimento de outros Edw. Kefauver, que entrementes anunciou seu propósito de não desistir), — vencido o primeiro dia da Convenção Democrática, nesta cidade, aparentemente o governador Adlai E. Stevenson está fadado a emergir como candidato do Partido à Presidência da República, num dos primeiros escrutínios.

O público já tem a escolha de Stevenson (que é o governador do Estado de Illinois, de que Chicago é a cidade mais importante) como certa, conjecturando, apenas, em que escrutínio será ele escolhido. O GRANDE OBSTÁCULO
Embora a posição de Stevenson seja realmente boa, é indubitável que precisará vencer o senador Edw. Kefauver, que conta com a maioria dos delegados convencionais. Contudo Kefauver está longe de atingir os 616 votos mínimos indispensáveis para a escolha. Por outro lado, sua posição está algo enfraquecida em consequência da cisão — cada vez maior — entre os delegados nortistas e os sulistas.

(Conclui na 2.ª página)

Esclarecendo as 3 Mortes Misteriosas



Ivan Koziot, o polonês sobre quem recaem sérias suspeitas de ser o autor da morte de sua leviana esposa. Nega, porém, qualquer participação no fato, apontando o seu amigo "Grego", que sabia amante de Olga, como capaz de fornecer elementos elucidativos do crime

SÃO PAULO, 22 (Especial para o D. C.) — As autoridades policiais banderantes prosseguem nos seus ingentes esforços de elucidar, completamente, os três perversos crimes recentemente ocorridos nesta capital, e nos quais três mulheres foram brutalmente assassinadas.

As últimas diligências se concentraram no interrogatório dos suspeitos, inclusive no do crime de Mairiporã (cuja indagação foi ontem feita às autoridades). Não obstante todos terem negado a autoria das mortes, a Polícia acredita que já está com os "passaros" engaiolados.

O SUSPEITO DE MAIRIPORÃ

De investigação em investigação, na tarefa de desvendar o misterioso assassinato de Mairiporã, o qual, depois de es-

O TEMPO

Tempo: bom, com nebulosidade, nevoeiro.
Temperatura: em elevação
Ventos: de Oeste a Sueste, frescos.
Máxima: 30,0.
Mínima: 19,0.

Querem Adotar a Salva Das Águas

Várias Famílias Disputam a Menina de 4 Meses Que Flutuava Milagrosamente no Canal do Jardim de Allah — Suspensão do Pátrio-Poder à Mãe Desnaturada

Considerável número de famílias esteve ontem, na Delegacia do 2.º Distrito Policial, empenhando-se em adotar a criancinha Sandra Regina, de 4 meses, milagrosamente salva das águas do Canal do Jardim de Allah, a cuja correnteza foi cruelmente abandonada pela própria mãe ou guardiã e de lá recolhida, quase sem vida, para uma tenda de oxigênio no Hospital Miguel Couto.

Nenhuma medida, entretanto, poderá ser tomada quanto ao destino de Sandra Regina — a salva das águas — antes das diligências esclarecedoras da tentativa de homicídio, diligências essas, infelizmente, suspensas até que a Corregedoria do D. F. S. P. decida sobre qual delegacia é competente para investigar o fato — a do 1.º ou a do 2.º Distrito Policial, — o que deverá verificar-se hoje.

No momento, Sandra Regina está em companhia dos pais.

PÁTRIO-PODER AMEAÇADO

Ela, a mãe da criancinha, bem como Aleide, a cuja guarda, afirmou Aleide, confiara a menina, serão ouvidas na Polícia, pois a ambas ou a uma delas cabe a responsabilidade do abandono em perigo em que foi deixada Sandra. E, embora Aleide tenha declarado na ocasião em que foi buscada a criança no Hospital, que sua vizinha é a culpada, é bem possível que lhe seja suspenso o exercício do pátrio-poder sobre Sandra, quando nada, por falta aos deveres paternais.

Deve-se assinalar que as primeiras declarações de Aleide são um rescaldo de contradições nas quais compromete o próprio es-

SUSPEITO



Umberto Demóstenes do Nascimento, a quem a polícia paulista aponta como matador da desconhecida assassinada brutalmente em Mairiporã. Apesar das contradições e dos indícios, Umberto nega qualquer participação no crime.

Na Fronteira Brasil-Argentina

PORTO ALEGRE, 22 (Asapress) — Durante 40 minutos, altos chefes da Gendarmaria argentina e parlamentares brasileiros conferenciaram na fronteira, em busca de uma solução definitiva para acabar com os incidentes que se têm registrado. O importante encontro ocorreu em Porto Lucena, em território brasileiro, e transcorreu dentro da maior cordialidade.

PARTIU DOS ARGENTINOS

PORTO ALEGRE, 22 (Asapress) — As informações que recebemos da fronteira, indicam que os próprios membros

(Conclui na 2.ª página)

Economia Mal Instalada

J. E. DE MACEDO SOARES

Os leitores estão por certo acompanhando as novas repercussões que estão tendo nos meios interessados as incriveis e levianas acusações que o presidente da República fez à Justiça do Trabalho falando de improbita na sede do Sindicato dos Trabalhadores portuários de Santos. Na fúria de arrematar todas as falsas glórias da propaganda fascista, o sr. Getúlio Vargas aventurou-se a criticar e comentar fatos e instituições — não logrando mais do que demonstrar completo desconhecimento da legislação e do funcionamento judiciário de um aparelho de Justiça Trabalhista, que é a maior alegação de seus serviços à causa popular. Depois de outros órgãos diretos dessa justiça, ainda ontem o sr. Délio Magalhães, presidente do Tribunal Regional do Trabalho da 1.ª Região, fez publicar na imprensa sua defesa, principalmente no que tange o desempenho da tarefa de julgar, que está rigorosamente em dia, não obstante o acúmulo dos serviços, devido a certas imperfeições da lei de processo que os rege.

Assim, o episódio no Sindicato Santista está nos oferecendo duas vistas sobre o mesmo fenômeno getuliano, isto é, de um lado a falta de decência do chefe da Nação, arrastado num debate que não tinha o direito de se expor, demonstrando a insegurança da posição do governo na apreciação dos serviços dos grandes aparelhos do Estado; e por outro lado, o desassombro, dentro de fórmulas polidas, que lhe dão mais realce, com que os servidores vamente

acusados, reagiram desmentindo o sr. Getúlio Vargas. Não é de fato próprio da índole burocrática e menos ainda da magistratura esse ânimo de enfrentar os poderosos, tendo o esclarecimento da verdade como um dos deveres da exação funcional.

Todavia, nas dobras desse debate surgiram revelações que não podemos disfarçar, por tal forma importam ao exame das realidades brasileiras. A primeira delas é o volume crescente das tarefas e trabalhos da Justiça Trabalhista, decorrência fatal da inoportunaidade de certas leis, surgidas de uma inspiração meramente mágica. Semelhante atividade no foro especializado traduz-se em ônus parasitários na rentabilidade econômica do país. Ninguém cogita de restaurar a discussão sobre os direitos adquiridos dos trabalhadores, mas apenas de estabelecer as repercussões que possam ter no custo da vida, cujo nível decorre do custo da produção.

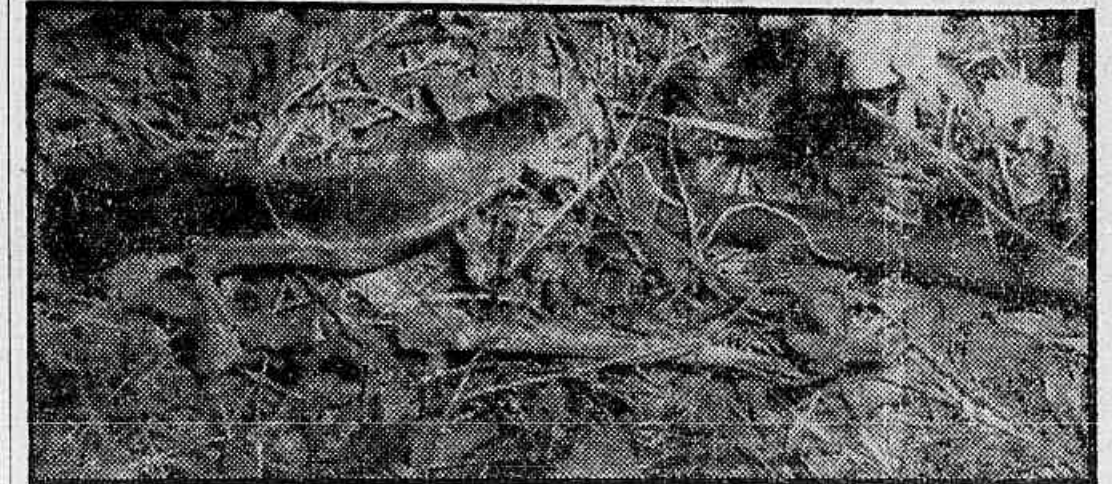
Agora mesmo estamos marchando para um perigoso colapso da indústria dos tecidos, que resulta em grande parte da carestia da matéria-prima e da mão-de-obra, eliminando-nos na concorrência dos mercados estrangeiros. No regime capitalista, tal como o praticam os principais países do mundo, o remédio temporário para as crises de excesso de oferta ou oferta em más condições dos mercados é a diminuição do trabalho, segundo as exigências do equilíbrio dos preços. Ora, no capitalismo brasileiro interfere isoladamente uma medida socialista que impe-

de de funcionar uma de suas válvulas principais. O fabricante está colhido na engrenagem das folhas de pagamento ou na indenização em massa do desemprego, quer dizer, está condenado a tomar o caminho da ruína nos limites, que seus recursos financeiros lhe permitam estocar.

Sem dúvida, os grandes créditos em dólares que nos anunciam vão facultar ao governo empregos mactos de cruzeiros. Mas não devemos perder de visto que isso não é riqueza. A única riqueza que podemos aspirar é a que traduz a nossa produção e trabalho. E nesse terreno árduo devemos ter paciência e caminhar com prudência, porque já nos adiantamos em gozar frutos de uma economia mal instalada para cujo equilíbrio nada fizemos de eficaz.



(Conclui na 2.ª página)



Aqui Olga Koziot teve as carótidas seccionadas e o crânio fraturado. No local a Polícia encontrou o martelo de que se serviu o criminoso para as pancadas na cabeça, e um sapato da vítima. O martelo foi reconhecido como sendo do marido da morta

foram elevados dentro de
ses e 1 ano.

Getúlio Manda Bar um Balanço Nas Situações Estaduais

O Dia do "Barnabé"

PONTO FINAL

O Dasp é o fim. Depois disso, não pode haver outra instância de que o Getúlio se valha para demorar por mais tempo a mensagem. Dando um mês para o Dasp, lá pelos fins de agosto a papelada volta ao Catete, tudo especificado direitinho em parágrafos numerados, com linguagem padronizada, a mensagem redigida, bastando o presidente assinar. Ele gosta assim, tudo arrumado, não dando trabalho de entender.

O dia é de que tudo o projeto em setembro, quando vierem as férias parlamentares ainda não deu tempo de passar em todas as comissões, ir a plenário, receber emendas, voltar às comissões, tornar ao plenário, entrar em terceira discussão, subir ao Senado, demorar por lá outro tanto.

Barnabé faz a conta de três meses no Congresso porque o projeto diz: "E verdade que os dois projetos dos médicos, 1.032 e o 1.442, estão por lá desde a legislatura passada, rodando sem fim. Deve ser alguma questão pessoal dos congressistas com a classe médica, não afetando os outros servidores. Sendo a mensagem do Catete, o resto não importa. São outros quinhentos cruzeiros.

FUTURO

O DIÁRIO CARIOCA é que parece morar na alma do governo. Cantou a pedra direitinho: o governo vai prender a mensagem dar tempo ao projeto de abono para andar na frente, depois manda a mensagem; aí, encarece o Capanema de amarrar e, pelo fim do ano, vem o abono: a Câmara entra em férias, uma parte do funcionalismo desanima, outra fica muito satisfeita achando que é melhor um abono na mão do que um reajustamento voando, pagam uns atrasados ao pessoal para se divertir no Natal, a cidade fica formigando de funcionários doidos para melhorar as condições da família e o ministro da Fazenda vai para o rádio e grita:

— Viram? bastou a gente dar um dinheirinho a mais e os funcionários, em vez de botar no banco, foram correndo dilapidar as economias! Uma vergonhosa!

Tempo

Ano novo, vida nova. Surge outro projeto incorporando o abono, o governo insi-

foram sendo, se entregando e se deixando suicidar.

Com o funcionalismo, o governo já estava praticando essa técnica muitos meses antes. O que lhe tem saído ao contrário é a paciência da classe orientada pela Comissão Central do Movimento. Nada de atitudes extremadas, nada de revoltas desesperadas. Enquanto o presidente manobra para um lado, eles manobram para o outro. O governo quer atrair um ano, eles se preparam para o outro.

O que o Getúlio está fazendo é copiar a lição dos fugitivos de Anchieta. Quando os presidentes fugiram, a polícia não se incomodou de se meter no mato atrás deles. Focou nas cidades e nas estradas, esperando, na certeza de vencer pela fome e pelo cansaço. Um por um, os bandidos foram sendo capturados.

AS ELEIÇÕES

No Congresso, a situação fica mais fácil. Os deputados têm menos tempo para pensar que metade do seu tempo já estará vencida quando o projeto chegar às suas mãos e, então, quando começarem a opor muitas restrições ao projeto, os servidores, com uma organização nacional, terão muito argumento forte contra a má vontade da maioria. Quando vierem com história de anexar abono, a Onse terá simplesmente de responder:

— Não tem. Aproveitem lá o que quiserem. Não continuamos pedindo o projeto do Lyrio, com a nota tabelada de Barnabé (porque até lá a tabela tem de ser aumentada). Nós somos mais de duzentos mil, cada um contando com um determinado número de votos. Vamos dizer que, no conjunto, dê um milhão.

Os deputados sabem contar até dez, não vão ficar amarrados na má vontade até às vésperas das eleições.

NEREU



Não aceita a chefia

Concluirão o Acôrdio: Petróleo

Deverão se reunir hoje os srs. Gustavo Capanema, líder do governo, Luiz Garcia, vice-líder da UDN, e Rômulo de Almeida, assessor técnico do Catete, para assinar em definitivo os termos da proposta do governo para o acôrdio em torno do petróleo.

SUSPEITAS

O sr. Gustavo Capanema mostrou-se esquivo nas últimas horas, deixando de procurar os proceres udenistas, o que deu ensejo à suspeita de que, da parte do Governo, teriam surgido dúvidas e até mesmo dificuldades quanto à conclusão do acôrdio. O líder entretanto, que pessoalmente se empenhou nas negociações, foi ontem ao Catete para conversar com o chefe do governo e definir os limites que o Catete deseja dar ao entendimento.

FALTAM ELEMENTOS

Muito dificilmente o caso do petróleo será debatido na sessão de hoje do diretório nacional da UDN, pois até a hora da reunião o sr. Luiz Garcia não conseguiu os elementos necessários para formular uma consulta concreta aos seus correligionários. Isso importará em nova protelação da solução do assunto.

DEIXOU O P.S.P. POR CAUSA DE UMA VIAGEM

O deputado Mendonça Braga entrou com requerimento à Mesa da Câmara, ontem à tarde, pedindo o cancelamento do seu nome da lista de representantes do P.S.P. Essa atitude relaciona-se com a indicação do sr. Cabral para integrar a delegação da Câmara à Conferência Interparlamentar de Berna.

JA' PROTESTOU UMA VEZ

O sr. Mendonça Braga, no ano passado, quando da indicação de um representante do P.S.P. a uma delegação semelhante, protestou contra a indicação do mesmo sr. Cabral. Desmoronou-se a concepção que os dois membros do partido tinham de que não se justificava, pelo menos por outros motivos, pelo menos porque os paulistas do P.S.P. são quase todos homens ricos. Para acalmá-lo, naquela oportunidade, o sr. Arnaldo Carneiro se comprometera a indicar o sr. Braga para a próxima viagem.

Em consequência, o sr. Ademar de Barros perdeu um deputado na Câmara.

Nereu Não Quer a Presidência PSD

Dois fatos políticos se processam nos bastidores: um balanço das situações estaduais, mandando proceder pelo sr. Getúlio Vargas por pessoa de sua confiança, e uma articulação de elementos pessoalistas visando a devolver ao sr. Nereu Ramos a presidência do partido, diante do fracasso do sr. Amaral Peixoto.

HA' 20 DIAS

Quanto ao balanço, vem sendo feito há cerca de vinte dias por um deputado ligado ao Catete, que estaria investido de uma função coordenadora, passo preliminar para investimento em outras funções políticas de importância. Segundo se acredita em alguns setores, esse balanço teria o sentido de uma revisão da atitude do governo com referência às diversas situações estaduais, podendo daí decorrer alterações no Ministério.

INVIÁVEL A DEMARCHE

Quanto ao movimento para elevar o sr. Nereu Ramos à presidência do PSD, em face do abandono em que o sr. Amaral Peixoto deixou o cargo, considerava-se inviável a demarcação, pois o próprio presidente da Câmara relutaria em aceitar uma investitura da qual dificilmente poderia se sair a contento. Ao sr. Nereu Ramos, não interessaria voltar à presidência do partido, dividido como está e manobrado ao sabor de forças nem sempre controláveis. Além do mais, a sua candidatura seria uma candidatura de luta, pois é evidente que o grupo pessoalista ligado aos srs. Valadares e Cirilo Junior resistiria até o fim à volta do antigo presidente do partido ao posto, do qual se acredita nunca deixou de ser o sr. Nereu Ramos o verdadeiro titular.

Se Pudessem, Entregaria o Petróleo à Standard

Diz Chateaubriand, Defendendo a Colaboração do Capital e da Técnica Estrangeiros

Plenário do Senado

O sr. Assis Chateaubriand (PSD-Paraná) voltou a falar, ontem, sobre o problema do petróleo, para defender a colaboração do capital e da técnica estrangeiros, na exploração do óleo negro brasileiro. Citou o caso da Venezuela e disse, textualmente:

— "Se eu pudesse, ou melhor, se tivesse poder político no Brasil, entregaria a pesquisa e a exploração do petróleo à Standard Oil".

PRODUÇÃO EM MASSA

O senador Chateaubriand, exemplificando com o caso da Venezuela, declarou que "a despeito do fato de operar com capital estrangeiro, a indústria do petróleo é ali nacional, não só no sentido geográfico, mas igualmente — e este é o ponto nevrálgico — em virtude de seus efeitos econômicos no país".

Quando o orador disse que entregaria a exploração do óleo à Standard, o sr. Hamilton Nogueira, que o apartou todo o tempo, interveio:

— "V. Excia. não poderia entregá-lo, porque seria contra a Constituição. Seria ato ditatorial".

A seguir, o sr. Chateaubriand disse que o conceito de cartel e truste está hoje reformado em todo o mundo. Desmoronou-se a concepção que os dois membros do partido tinham de que não se justificava, pelo menos por outros motivos, pelo menos porque os paulistas do P.S.P. são quase todos homens ricos. Para acalmá-lo, naquela oportunidade, o sr. Arnaldo Carneiro se comprometera a indicar o sr. Braga para a próxima viagem.

PARTICIPAÇÃO

O Senado, a pedido do sr. João Vilalobos, retirou da pauta o projeto que regula a participação das operações em transações de empresas, propondo-se, em seu lugar, que se constituisse uma comissão mista (deputados e senadores) para estudar o assunto e elaborar uma proposição de lei.

NOVELI VAI COMBATER A REFORMA

O sr. Novelli Junlor está inscrito para falar na Câmara na próxima sexta-feira. O tema do discurso do deputado autista é a reforma constitucional, ideia que combaterá com toda a energia.

Interpreta-se o fato como significativo da atitude do PSD distrusta no caso das pretensões reformistas do Catete. O geral toma a ofensiva.

23 de Julho

Diário de um Reporter

CASTELLO

Nova Fórmula Para o Caso Cirilo

Diante das dificuldades surgidas na tentativa de jogar o sr. Marino Machado para o Tribunal de Contas, para, por esse caminho, se abrir a ansiada vaga destinada ao sr. Cirilo Junior, o sr. Osvaldo Orico, que, na vida pública, é conselheiro comercial de embaixada, procurou o sr. Benedito Valadares, interessado na solução do caso, e lhe sugeriu:

— Olha, vai vagar em outubro a embaixada em Roma. Você podia arranjar para nomear um deputado paulista para o lugar. E estava resolvido o caso do Cirilo.

Imprudência

Não é segredo que o sr. Getúlio Vargas convidou o sr. Gabriel Passos para ocupar um dos postos de direção do Banco de Desenvolvimento Econômico. O sr. Passos recusou o convite, tendo sido finalmente entregue o lugar ao PSD de Minas.

Entretanto, quando o presidente da República se decidiu a fazer o convite ao sr. Gabriel Passos, desejava manter o fato em segredo. Mandou um de seus auxiliares saber o endereço do político mineiro que se encontrava em Paris. O rapaz telefonou para o edifício em que, no Rio, reside o antigo líder udenista. O porteiro, ao receber a ligação do Catete, ficou muito abafado, sem saber como sair-se da enrascada. Afinal, lembrou-se que no último andar do edifício morava um homem importante, o sr. Israel Pinheiro, que era bem capaz de resolver a situação. Deixou o telefone sobre a mesa, pediu um momento e subiu.

O sr. Israel Pinheiro não sabia do endereço, mas ficou sabendo da história.

Foi Confirmada a Denúncia da UDN

Alberto Torres Leu a Carta Dos Deputados Federais do P.S.D. Sobre o Caso do Jôgo

O deputado Alberto Torres, leu, ontem, finalmente, as cartas que lhe foram enviadas pelos deputados federais do P.S.D., comprovando a denúncia que fizera à Casa, de que um grupo de parlamentares pessoalistas, havia escolhido o governador Amaral Peixoto o fechamento da jogatina no E. do Rio. As cartas foram enviadas ao líder udenista em resposta a um apelo para que confirmassem ou desmentissem a notícia de que haviam recorrido para o governo no sentido de pôr termo à favelagem organizada que dominava diversos municípios fluminenses.

As cartas lidas pelo sr. Alberto Torres sob o silêncio de toda a Assembleia e especialmente do líder do governo, sr. Arino de Matos, que não proferiu sequer um aparte, confirmaram definitivamente a intervenção dos deputados federais junto ao governador. São os seguintes os missivistas: srs. Daniel Paes de Almeida, prefeito de Niterói, Paulo Fernandes, secretário de Vição, Saturnino Braga, Brigido Tinoco e Getúlio Moura, deputados federais, e senador Ferreira Pinto. Todos, com exceção do senador, confirmam a existência de jôgo organizado, destacando-se em comentários mais positivos o sr. Getúlio Moura.

CONFIRMAÇÃO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

INDICAÇÃO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

REPTO

Na ordem do dia foi aprovada uma indicação de autoria do deputado Paulo Mendes, sugerindo a concessão de auxílio de 50 mil cruzeiros ao 2.º Congresso Inter-Americano de Medicina do Trabalho.

Raul Pila Pede a Retirada de Sua Emenda da Ordem do Dia

PILA

Num Requerimento Com Mais 63 Assinaturas — Entendimentos em Torno de um Substitutivo Que Harmonize os Pontos de Vista

Plenário da Câmara

Foi encaminhada à Mesa da Câmara, firmado por 64 deputados, um requerimento solicitando a retirada da Ordem do Dia da Emenda Constitucional do sr. Raul Pila, que visa instituir no Brasil o regime parlamentarista. O primeiro signatário é o próprio autor da Emenda que justifica sua pretensão na necessidade de os parlamentaristas, das várias correntes, harmonizarem seus pontos de vista na redação de um substitutivo que deverá ser apresentado antes do encerramento da discussão.

DEPOIS DE 10 SESSOES

A Mesa, depois de receber oficialmente o pedido, deverá deferir-lhe ou então, submetê-lo à decisão do plenário. Caso se dê o mesmo, o projeto de proposição do representante zaiúcho só voltará à Ordem do Dia depois de transcorridas 10 sessões.

O ORADOR QUE NÃO FALOU

O sr. Rui Santos ocupou grande parte da Ordem do Dia e a prorrogação de trinta minutos expendendo considerações favoráveis à Emenda Parlamentarista. Contudo, o representante baiano não teve ensejo de expor seus pontos de vista, uma vez que o tempo foi tomado em sua maior parte, por um debate entre a corrente parlamentarista, constituída dos srs. Raul Pila, Alimoré Baleiro, Nestor Duarte e Plínio Coelho com o deputado paranaense. A questão da Mesa, que sustenta, durante todo o tempo, a inconstitucionalidade da proposição por atender, de maneira incisiva, contra o regime federativo.

MENSAGENS

Quatro Mensagens do Poder Executivo foram lidas na Câmara dos Deputados e foram lidas na hora do expediente. Todas as solicitações do governo visavam a abertura de créditos para os seguintes fins:

1.º) financiamento de uma rede nacional de matadouros industriais;

2.º) pagamento de sentença judiciária, em virtude de desapropriação de bens pertencentes à Companhia Brania de Petróleo S.A., situadas na Ilha dos Ferros e Ilhota da Casa das Pedras, na Baía de Guanabara;

3.º) regularização de despesas relacionadas com o pessoal brasileiro a serviço da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos; e

4.º) pagamento de carvão "lavador" fornecido pelas companhias carboníferas à Companhia Siderúrgica Nacional.

SOMULA DA Sessão

EXPEDIENTE: — Presidente: José Augusto.

— Presidente: José Augusto.

— O SR. VÍTOR LINS, relator da Reforma Agrária na comissão especial, declara que já apresentou projeto de lei sobre a reforma da terra do sr. Nestor Duarte, considerando-o oportuno e constitucional.

— O SR. BILA PINTO comenta a apreensão, em Belo Horizonte, de um periódico denominado "Bimio".

— OS SRS. ARI PITOMBO, BENJAMIN FARAH, ANTONIO FELICIANO, MEDeiros NETO, MUNIZ FALCÃO, JOÃO CARNEIRO, WOLFRAN METZLER fazem, também, pequenas comunicações.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.

— O SR. HUMBERTO GOBRI ocupa-se, lentamente, da produção do trigo no Rio Grande do Sul.

— O SR. CARMELO DIAGOS-TINO comenta sua consideração justificando substitutivo que apresentou ao projeto de lei governamental sobre a diáspora de emigrantes.



Novas demarques

Câmara de E. E. do Paraná

Um dos mais importantes órgãos da administração pública do Estado do Paraná é a Câmara de Expansão Econômica.

As Experiências de Peron e o Brasil

PERON arruinou a Argentina com o excesso de investimentos governamentais e de intervencionismo estatal. Gastou exageradamente com a defesa. De repente, faltaram os recursos para prosseguimento do seu plano gigantesco e os prejuízos foram imensos.

Quando um particular mete-se na aventura, e rebenta, paga do seu bolso as consequências do erro que cometeu. Já com o Governo é diferente. A coletividade tem de saldar o débito criado pelo investidor oficial. E quase sempre não é apenas de ordem material. De fato, um fracasso governamental cria um ambiente de desânimo geral, afetando o surto de desenvolvimento do país e desencorajando a empresa privada, que é a grande criadora de riquezas.

O exemplo da Argentina deve estar presente nesta fase da vida nacional. Estamos com um programa de obras públicas que exige bilhões de cruzeiros e dólares. E vamos aumentando impostos e pletitando empréstimos externos de modo muito imprudente.

Algumas realizações demagógicas, como a companhia de álcalis e as fábricas de motores e de aviões, já nos custaram muito caro. Outros "elefantes brancos" estão sendo criados por aí, através de projetos pomposos, onde só existe lucro certo para os que vão receber as comissões das compras. Os tributos, que sustentam as fantasias de uns e os negócios de outros, acabam por tornar intolerável a vida do povo brasileiro.

Inutilidade Onerosa

A SOLUÇÃO do problema da água na cidade depende da construção de novas adutoras e da melhoria do sistema de armazenamento e distribuição. O assunto está bem estudado pelos engenheiros municipais e o Prefeito já contratou as obras de captação do rio Guandu.

Portanto, do ponto de vista técnico e administrativo, não há mistérios a desvendar, apresentando-se a situação em termos claríssimos. Diante disso, como explicar as atividades secretas do sr. Yedo Fiúza? Parece até que o homem se dedica a pesquisa de petróleo, cavando o solo carioca na calçada da noite, dentro de um sigilo impenetrável, como se se recelasse a sabotagem dos célebres trusts internacionais.

E o pior é que o cavador misterioso recebeu do erário dez milhões de cruzeiros para saquear com suas picaretas. A engenharia da Prefeitura considera esse trabalho apenas uma inutilidade onerosa. Todos sabem que é muito fácil abrir poços. O sertão carioca está cheio deles, pois, assim os sítios conseguem água para suas necessidades. Mas não será por esse processo que se abastecerá a metrópole. A solução é outra e vai sendo posta em prática, embora com certa lentidão.

De tudo se conclui que as cavações do sr. Yedo Fiúza não passam de mero passatempo em que a Prefeitura está perdendo muito dinheiro.

O Serviço da Cantareira

A COMPANHIA Cantareira da Viação Fluminense acaba de comunicar ao Prefeito do Distrito Federal que, a partir de 1 de agosto, suspenderá o tráfego das suas barcas entre o Rio e as ilhas da Guanabara. Esta é uma notícia que o público recebe com geral surpresa, prevendo uma série de transtornos fáceis de calcular.

No seu ofício ao Prefeito, a Cantareira relembrou que, por duas vezes, levou ao conhecimento dos poderes públicos essa resolução. E alega que não tendo a Prefeitura dado qualquer manifestação a respeito, concluiu que nenhuma oposição haveria a suspensão do tráfego.

Ao registrar o fato, em suas linhas gerais, não temos em mira criticar nem a Prefeitura nem a Cantareira. Está em jogo o interesse público e este é que defendemos das nossas colunas.

Faltam ainda alguns dias para a data marcada pela Companhia. Ainda há tempo para um entendimento entre o Governo e a empresa no sentido de serem acertadas providências acatadoras dos que moram em Paqueta e Governador, principalmente de os primeiros, que têm nas barcas da Cantareira a única condução para o continente. Se, desde muito tempo, a Cantareira fez o devido aviso às autoridades municipais, já deveriam ter tomado medidas a respeito, pois o assunto é grave. Esperemos que até o dia 31 deste mês seja tudo resolvido a favor do povo, que é, afinal, o único prejudicado.

O Presídio do Distrito

O DIRETOR do Presídio do Distrito Federal, falando a um dos matutinos da cidade, sobre a falta de acomodações para receber novos delinquentes, declarou que somente os contraventores do chamado "jogo do bicho" seriam suficientes para lotar aquele edifício penitenciário.

Julgamos que essas palavras contêm certa dose de exagero. Foram ditas para mostrar a situação em que se encontra o Presídio da capital, cuja capacidade para "hospedar" os desviados sociais está esgotada.

O edifício da Penitenciária é velho. Tem muito mais de 50 anos de uso para a sua finalidade atual. Foi antigamente residência de um nobre. E' claro que não pode mais se adaptar à época moderna em que a nossa população aumentou e, com ela, o número de criminosos. Haveria, fatalmente, de acontecer o que se verifica hoje. Obras de emergência ali realizadas, vez em quando, não resolvem a situação alarmante que se criou.

O governo não pode ficar impassível ante esse quadro. Uma providência se impõe. Reconhecemos que a construção de um novo edifício para o Presídio é obra que acarretaria despesa vultosa. A criação de colônias para os presidiários seria uma solução de emergência que viria desafogar o prédio da Penitenciária. Cabe ao Ministro da Justiça apreciar o problema e traçar a solução que ele está exigindo.

Aniversário de Uma Promessa

OS funcionários civis da União Federal prepararam-se para comemorar o primeiro aniversário da célebre frase proferida pelo sr. Getúlio Vargas, com o seu habitual sorriso político: "custo a prometer, mas quando prometo cumprio".

Fêz nessa ocasião o Presidente da República mais uma das já incontáveis promessas, a de promover rapidamente o aumento de vencimentos do funcionalismo público.

Para logo foi nomeada uma comissão. Esta, em tempo que desagradou ao Governo, apresentou o seu parecer concedendo o aumento. Pensaram os "barnabês" que estavam próximos do triunfo. Enganavam-se redondamente. O sr. Getúlio Vargas, desejando prosseguir no prometido, dissolveu a comissão. E nomeou outra. Também o Ministro da Fazenda interveio, expondo ao Presidente da República as razões de sua oposição. O chefe do Poder Executivo despachou fugindo à responsabilidade, vagamente, e as coisas foram repostas no marco zero.

Agora, quase um ano depois, praticamente não foi dado um passo sequer. A questão foi cair no DASP.

Talvez o que pretende o sr. Getúlio Vargas, depois dessa longa e esgotante caminhada para os "barnabês", é dar a glória ao DASP — uma de suas criações ditatoriais prediletas — de haver encontrado as bases para o aumento. Essa é uma solução demagógica bastante viável, uma vez que muito a gosto do temperamento saudosista do atual Presidente da República.

Isso, porém, para os "barnabês" é apenas uma esperança. Um sonho através do qual se procura tranquilizar.

De fato, ao que parece, a participação do DASP no já volumoso processo de aumento é sobretudo para dar melhores motivos ao sr. Getúlio Vargas para descumprir a promessa que lhes fez. Orgão que trabalha em função da vontade do chefe do Executivo, e elabora pareceres no só intuito de sustentar aquilo que ele considera conveniente, o DASP procurará entulhar de pedras o caminho do aumento, no que, aliás, segue a sua atitude tradicional de permanente inimigo dos "barnabês".

Em suma, é esse o presente que lhes dá o sr. Getúlio Vargas às vésperas da comemoração do primeiro aniversário do movimento: a entrega do caso ao "prof." Arizio de Viana e seus comandados possivelmente para o enterro definitivo.

DUAS CRISES ÁRABES

J. Guilherme de Aragão



ESTA novamente em ebulição o mundo árabe. Em dois pontos nevralgicos irrompeu a efervescência: no Ira e no Egito. Sobretudo a crise iraquiana lança maior e mais perigosa instabilidade na política do Oriente Médio. Desde antontem, renunciou o novo Primeiro Ministro Ahmed Ghavan, ante as estrepitosas desencadeadas pelos partidários de Mossadegh. Tanto o advento como a queda de Ghavan refletem o jogo político em que se debatem nacionalistas de Mossadegh e moderados de Ghavan. A luta começou no Majlis, quando a oposição ao ex-Comandante conseguiu eleger a mesa da Câmara dos Deputados, armando, por tal meio, o trampolim para a chefia do Governo. De acordo com a praxe, Mossadegh pediu a demissão formal do Interregno, sem entretanto abdicar do seu intuito de regressar ao poder. A questão de Abad continuava aberta e o antigo ministro pretendia vê-la terminada de acordo com a tese nacionalista da encampação, defendida pelo seu gabinete. Inicialmente, o Xá acenou para Mossadegh, restituindo-o à investidura desejada. Numa reviravolta, porém, sal intempestivamente a demissão do ministro para dar lugar à ascensão de Ghavan. A queda de Mossadegh fora obra recessiva da oposição.

A isso responderam, ostensivamente, estando Ghavan no poder, os prosélitos nacionalistas, transformando Teerã num inferno de depredações, conflitos e mortes. A princípio, o novo Gabinete pretendia articular a repressão aos exaltados, ordenando aos governadores de província que não passassem meios nem esforços para restabelecer a ordem pública. Mas era tarde. Os manifestantes deram nova resposta ao ministro, multiplicando as depredações e dirigindo ao ministro o vocativo abjeto de "abaixo o traidor". Nesse beco sem saída, Ahmed Ghavan retrocedeu pelo caminho da renúncia.

No Egito, limita-se a crise à demissão, a pedido, do "premier" Sirry Pacha. No mais, só expectativa e vigilância, porque a questão anglo-egípcia tem sempre o estopim aceso em duas pontas: uma no Canal de Suez e outra no Sudão.

Parlamentarismo e Federação

Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)



Viu o sr. Artur Santos, lucidamente, que o parlamentarismo não seria compatível com a Federação, "no sentido brasileiro" diz ele, que exige todo um sistema de equilíbrio, para assegurar a autonomia dos Estados-membros e sua igualdade na formação e nas deliberações do Poder Central, ou seja, da União. A peça mestra do sistema, tal como o temos, é o Senado, com a representação partidária dos Estados, o que restabelece o equilíbrio que a representação proporcional na Câmara ameaça de rompimento, em favor dos de população mais densa.

FEDERAÇÃO DE NOME E DE FATO

Pela "emenda" que pretende revolucionar a organização política do país, ficaria o Senado excluído de colaborar na formação dos governos, limitado ao papel de Câmara revisora. Governo e política, entretanto, perderiam esse importante fator de equilíbrio, essencial à subsistência da Federação, como uma realidade e não apenas como um rótulo.

A esta objeção, responde o sr. Raul Pila que, se a dúvida é essa, nada impede que o sr. Artur Santos apresente uma subemenda à sua resolução constitucional, conferindo ao Senado direitos iguais à Câmara, no formular e apreciar as questões de confiança. E os conflitos? O governo cairia numa das Câmaras, mas seria mantido na outra. Como sairia dessa o regime do sr. Raul Pila? Pior a subemenda que o soneto.

A sobrevivência da Federação exigiria, porém, que, além de tudo isso, os Estados se organizassem à imagem do governo da União. Uma série de gabinetes satélites se formaria nos Estados, sujeitos ao influxo do poder central. Como repercutiria, nos Estados, a queda do gabinete federal? E a suspensão ou dissolução do Congresso? Ainda que, teoricamente, se possa admitir a autonomia desses governos, é impossível assegurá-la na prática, mormente num regime de predominância do político sobre o jurídico, em que, ao contrário do que pretende o presidencialismo, o que se estabelece é um governo de homens e de grupos, e não um governo de leis. Assim, lá se vai, efetivamente a autonomia e com ela a Federação, que não suportaria jamais o parlamentarismo.

E' justamente o que levaria a considerar a reforma proposta entre as emendas "tendentes a abolir a Federação", que a Constituição proscreve, se fosse possível classificar como emenda a subversão do regime, em pontos substanciais, ligados à concepção mesma da ordem política, em seus processos, em seus poderes, que delixariam de visar ao predomínio de um sistema de competências e responsabilidades objetivas, jurídicas, fixadas, definidas e reguladas em lei, substituindo-o pela apreciação subjetiva das questões de confiança, de fundo meramente político.

"TENDENTE A ABOLIR"

Efetivamente, quando a Constituição exclui da possibilidade de apreciação as emendas "tendentes a abolir a Federação e a República", não se pode atribuir ao respectivo texto o sentido ingênuo de proibir unicamente aquelas emendas que se proponham, expressa e confessadamente, a alcançar aqueles objetivos. Não é necessário que a emenda contenha, em seu texto, a declaração de que seja abolida a Federação e a República.

Se fosse essa a exata interpretação do art. 217 § 6.º — a interpretação ao pé da letra — nada seria mais fácil do que torná-la inoperante, mediante a elementar cautela, para quem quisesse furtar-se aos seus efeitos, de assegurar a consecução do seu objetivo, sem o declarar por extenso. Para abolir a República, por exemplo, não é indispensável sentenciar: "E' abolida a República". Nem é mesmo necessário proclamar ostensivamente uma forma de governo diversa e com ela incompatível, como a monarquia. Basta criar um sistema de governo sob o qual a República não possa subsistir.

Em 37, por exemplo, a República foi conservada, nominalmente. Entretanto, só por um esforço de imaginação se poderia considerar republicano um governo usurpado e exercido sem limitações ou controles de qualquer espécie. República é o contrário disso. Pois bem, uma emenda que, sub-reptivamente se propusesse a restabelecer o regime da Polaca, deveria ser considerada "tendente a abolir a República". Sem favor nenhum.

Ciência ao Alcance de Todos

Rubeola e Gravidez

Durante muito tempo acreditou-se que a gravidez tornava as mulheres imunes às infecções, porém, nos nossos dias, sabemos que esta hipótese está errada pois que a mulher grávida reage às infecções na mesma proporção que fora deste estado, havendo mesmo, até certo ponto um esgotamento mais rápido das defesas; provou-se mesmo que as infecções são sempre mais graves na mulher gestante sobretudo no início e no final da gravidez.

A infecção na mulher grávida pode ainda repercutir desfavoravelmente sobre o produto da concepção trazendo em alguns casos o aborto, a morte do feto no útero ou o parto prematuro, determinando lesões nos tecidos do embrião que assim apresentará ao nascer deformações ou má formações.

A morte do feto em útero pode-se dar pelas lesões ou pelo descolamento parcial da placenta, determinando a sua morte por asfixia, ou pelas lesões determinadas no seu próprio tecido. O aborto pode ser determinado ainda por fatores estranhos ao feto e a placenta pois que certas condições al se reúnem determinando as contrações uterinas que terminam por expulsar o seu conteúdo. Parece que a morte do embrião nestas condições é decorrente não só da alta temperatura determinada pela infecção como também pelas toxinas que sobre estas condições circulam no sangue materno.

Nestas condições vamos encontrar várias doenças das gestantes, todas elas, repercutindo sobre o organismo fetal. Focalizamos a seguir a rubeola, que os estudos modernos vieram demonstrar ser altamente lesiva para o novo ser em formação.

A rubeola é uma febre eruptiva de natureza infecto-contagiosa, causada por um vírus específico e caracterizando-se por uma erupção que se apresenta semelhante ao sarampo. Atacando mais comumente as crianças pode no entretanto contagiar o adulto por contacto direto. Doença extremamente benigna, raramente apresentando complicações, a rubeola no entretanto mostra-se extremamente perigosa para o futuro ser, quando ataca a mulher grávida até mais ou menos o quarto mês de gestação.

Uma vez, o indivíduo atacado pela rubeola, apresenta-se uma imunidade duradoura, porém até agora ainda não se pode contar com uma vacina específica para a sua profilaxia. Durante as últimas epidemias de rubeola em 1941, foram observados que entre as mulheres grávidas que apresentaram esta infecção, algumas deram à luz a crianças portadoras de catarata congênita, e que em todos estes casos a mulher no contrair a infecção achava-se nos primeiros meses da gravidez, muitas outras observações foram feitas posteriormente a este trabalho de Gregg, confirmando todos eles, o fato de que o vírus da rubeola parece ser capaz de originar uma série de defeitos no embrião nos seus primeiros meses de vida, afetando principalmente os olhos, o ouvido, o coração, os dentes e o cérebro.

Apesar de muitos casos de defeitos congênitos terem sido observados nestas condições, muitos, muitos fetos nasceram normais, apresentando assim uma objeção àqueles autores que após estes estudos achavam que o aborto terapêutico seria a única indicação, frente a viose materna nos primeiros meses de gestação.

O vírus da rubeola parece ter uma predileção especial para lesar certos tecidos do feto nos seus primeiros estágios de formação, porém ainda não se pode saber até que ponto este vírus ataca o organismo fetal, uma vez que as estatísticas são pequenas. E' patente porém o fato de que nestas mesmas condições, nasceram muitas crianças normais.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

Assim, a conduta é ainda evitar de todas as formas possíveis que as mulheres nos primeiros meses de gestação sejam atacadas pela rubeola, não só pelo perigo de se manifestarem na formação do embrião, como também pela alta incidência de abortos que esta viose costuma determinar.

O vírus da rubeola pode ser isolado do sangue circulante e é por esta mesma via que ele costuma chegar aos tecidos placentários donde passa para o feto, sendo aí capaz de interferir no seu metabolismo lesando os tecidos a ele mais suscetíveis.

A agressão do vírus se manifesta pelo morte do embrião quando as lesões se tornam incompatíveis com o seu desenvolvimento e assim temos o aborto com a expulsão do produto da concepção; em alguns casos porém, o embrião morto não é eliminado imediatamente e só após algum tempo se dará a expulsão, sem maiores riscos maternos.

O Que Se Vê

...QUE o sr. Benedito Vahares convidou ontem o sr. Alomar Baleiro para este ocupar a pasta da Fazenda quando ele, Valadarez, for presidente da República...

...QUE o dito Baleiro, alegando que não tem vocação para administrar "defeito" e não estar disposto a trabalhar muito, respondeu que preferia a embaixada no Vaticano...

...QUE o dito Valadarez disse-lhe, então: "Se o que você quer é isso eu posso lhe arranjar agora mesmo"...

...QUE a bancada do PSP na Assembleia Fluminense reuniu-se, ontem, para examinar a documentação que justificaria a perda de cargo do deputado Pedro Gomes por isso não, porque muito mais combatido do que eles foram Al Capone e Lamepê, e não me consta que sejam considerados santos...

...QUE o dito Silas, ao tomar conhecimento da reunião, comentou, orgulhoso: "ora, Cristo e Lincoln foram os homens mais combatidos da história e hoje são considerados deuses", — o que provocou a seguinte reação do deputado Nelson Martins (combateu esse tipo de maior caso de bicho do norte do Estado) pediu que este fosse excluído da homenagem, alegando que ele não tinha defendido os camponeses, mas sim os cambistas da sua zona de ação...

...QUE, no momento em que se preparava, Gómingo, último, em Campos, uma manifestação aos denudados que, na Assembleia Fluminense, se bateram contra a emancipação de Cardoso Moreira, um prócer do Partido Socialista, ao qual pertenceu o deputado Nelson Martins, reclamando esse tipo de maior caso de bicho do norte do Estado) pediu que este fosse excluído da homenagem, alegando que ele não tinha defendido os camponeses, mas sim os cambistas da sua zona de ação...

A Opinião do Leitor:

INTERVENTOR

O sr. Silo Gonçalves proclamou-se, agora, Comissário Nacional, com promessas de assegurar a ordem e o bem-estar de todos e reformar radicalmente o país, instituindo a Terceira República.

Talvez não fosse mau o povo levar isso a sério e deixá-lo governar pelo sr. Silo.

NEM OS SALÁRIOS

Em fins de dezembro do ano passado o "Diário Oficial" publicou a lei 1.507, de 19 do mesmo mês, autorizando a abertura de crédito especial para o pagamento dos proventos de responsabilidade aos ex-servidores dos extintos Territórios de Ponta Porã e Iguazú.

Sete meses são passados e nada de o ministro pagar essa dívida, que é sagrada, pois se trata de remuneração de servidores. Isso, a bem dizer, já não é economia, mas, um calote.

PRIMEIRO PLANO

Recebemos uma carta de um "Lector Campista" com o relato de vários "episódios recentes e absolutamente verídicos" oferecidos ao "Primeiro Plano".

O primeiro episódio diz de "um juiz de paz, de Campos, culto cidadão que subiu politicamente com a candidatura queimada". No primeiro episódio, o juiz de paz, de Campos, culto cidadão que subiu politicamente com a candidatura queimada.

Depois vem o caso de um vereador campista, Pedro D. Carvalho, eleito pelo P. T. B., "homem de poucas letras, mas de muita pose. Como é dentista prático (sem licença) a porta de seu consultório colocou a seguinte e sugestiva placa: "Pedro D. Carvalho — Dentista e Veredor".

Adianta o "Lector Campista": "V. S. poderá vir a Campos verificar".

E ainda dêse mesmo colaborador a seguinte narrativa:

"Em certa festa de bodas de prata, o atual deputado estadual Heitor Baccalar, à mesa, foi erguer um brinde ao casal. A peroração, olhando para o alto da sala se inspira na imagem de Nossa Senhora das Graças e, enfático, termina: "Em meu nome e no de todos os presentes faço votos sinceros para que Nossa Senhora das Graças desça sobre a família do casal e seu manto diáfano de fantasia..."

Hoje, esta seção pertence definitivamente ao "Lector Campista". Aqui vai outro caso:

"Recentemente em um juri ruidoso de Campos asseverava o criminalista Romeiro Neto: "O réu premeditou o crime, munido-se de arma branca", etc. E' então contestado pelo advogado contrário — Dr. Merl Fernandes — não usara arma branca absolutamente. Reafirma o sr. Romeiro Neto verificando os autos: "Arma branca, estava nos autos". O seu contestante, posadamente, o desmente e interroga: "Como arma branca, se os autos falavam de uma faca escura e enferrujada?" O sr. Romeiro Neto pode confirmar, foi recente."

Um advogado campista se iniciou no juri com as palavras: "Ao fazer minha primeira estréia..."

E, finalizando: "Há em nossa PRF-7 um locutor pernóstico que não admite observações. Um dia, estava muito gripado e tossia muito enquanto falava ao microfone e exaltava um conhecido xarope para tosse. Um ouvinte telefonou à emissora e perguntou ao locutor por que ele mesmo não tomava o xarope. Pois bem, voltando ao microfone, o locutor lhe dá a resposta, incoerente, transmitindo aos ouvintes o telefonema que recebeu, e dizendo: "Infelizmente não posso tomar o Xarope Tal porque ataca o fígado..."

P. M. C.

"SETE DIAS SEM PECAR"

Y. o nome da nova peça do Grande Teatro, que "Os Idealistas" vão apresentar em agosto no auditório do Ministério da Educação. O elenco conta os nomes de Eunice Fernandes, Lúcia Magna, e Azeite Aguiar. Direção de Daniel Rocha, cenários de Ademar Alvim e guilhermes confeccionados pela sra. Maria Regina Guimarães.

CASAMENTO DE ATORES

Casam-se na sexta-feira, às 17.30 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Glória de Guleiro, os atores Marceneiro e Lúcia Delfino, expressivas figuras do nosso teatro. Com grande número de amigos e admiradores, os noivos por certo receberam muitos cumprimentos na igreja.

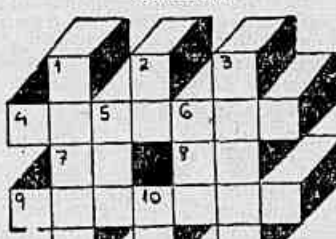
Rapsódia Negra

Depois de amanhã, sexta-feira, terá lugar na "Boite" Acapulco a pré-estréia de gala de "Rapsódia Negra", apresentada pela "Troupe Abdias Nascimento" e inspirada em motivos populares e folclóricos. Esse espetáculo reverte em benefício dos cancerosos, através da Fundação Laureano e sobre o qual publicaremos em nossa edição de amanhã reportagem completa. No clichê, Milka Cruz, dançarina e elemento de destaque do elenco.

Depois de amanhã, sexta-feira, terá lugar na "Boite" Acapulco a pré-estréia de gala de "Rapsódia Negra", apresentada pela "Troupe Abdias Nascimento" e inspirada em motivos populares e folclóricos. Esse espetáculo reverte em benefício dos cancerosos, através da Fundação Laureano e sobre o qual publicaremos em nossa edição de amanhã reportagem completa. No clichê, Milka Cruz, dançarina e elemento de destaque do elenco.

PASSATEMPO

DIREÇÃO DE RONEGA
Palavras Cruzadas de Ronega — Rio
DESENHO DE BALDAN
Conceitos



HORIZONTAIS: 4 — Disfarce. 7 — Em torno. 8 — Em torno. 9 — Ier juízo.

VERTICAIS: 1 — Lote. 2 — Prefixo latino que traz a ideia de leniência, direção. 3 — Prover de armas. 5 — Irmã. 6 — Antiga metáfora holandesa de capacidade para liquidez. 10 — Elé.

Solução do PASSATEMPO anterior:

HORIZONTAIS: Cão — Lórpa — Cortado — Asila — Ota. VERTICAIS: Martita — Corso — Opala — Lota — Ada.

Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser endereçadas ao RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco 23 — Sobrelaja — D.F.

Os Homens Gostam é Que as Esposas Fiquem Aborrecidas

MANIA Escreve

CASTELROTTO, Julho — Duas senhoras conversavam sentadas na reba de um bosque de pinheiros aproveitadas o frescor da manhã e o calor do sol. Uma contava em confidência para a outra que vira na véspera o marido conversando muito animadamente e baixinho com a moça que vende balas no bar do hotel. Há dias que ela vinha notando o interesse do

consorte pelos caramelos mas nunca pensou que a amizade entre ele e a vendedora de açúcar estivesse tão adiantada.

Ela vira, na verdade, o marido acariciando a moçoquinha da moça enquanto ele fingia que apanhava o embrulho com as mãos. O que aumentava a fundada suspeita era a circunstância de não ter o marido nem feito o gesto de tirar dinheiro do bolso para pagar as balas.

A outra senhora ouvia com ar triunfante. Não que estivesse satisfeita com a infidelidade do marido da amiga mas porque era profunda conhecedora do assunto de maridos infiéis e do método a ser empregado pelas esposas fiéis. E logo que a amiga instituiu o pedido de uma opinião ela pontificou: "minha cara nestes casos o melhor método é a indiferença."

Fingia que não via, que não percebe as fugidas do S. ao bar do hotel. Os homens gostam é que as esposas se aborçam e esperam contentes o momento em que a mulher reclama para eles "armarem" uma briga e ficarem a garras e assim terem oportunidade de andar sózinhos por alguns dias e aproveitá-los com as vendedoras de balas e outras do gênero.

Siga o meu conselho que os santos nos ajudem, minha cara. Uma vez eu fui a uma festa com o meu marido e ele me deixou sentada numa cadeira e dançou o tempo todo com outra.

Eu fiquei firme, indiferente como se não os visse passar diante de mim. Quando a festa estava quase para acabar a pequena tropeçou nos pés do G. e os dois caíram sentados no meio do salão. A pequena ficou furiosa porque todos olhavam e riam vendo os dois sentados no chão e deixou o G. falando sózinho. Ele se levantou e veio para perto de mim e eu então perguntei se ele havia se machucado. Imagine você se eu tivesse ido embora ou tivesse feito uma cena não teria podido gozar o tombo dos dois.

Nesta altura a amiga interrompeu para perguntar: o G. não veio com você para a montanha? Nós nos separamos, disse a indiferente, ele me fez tantas que não era mais possível aguentar. Que amiga, e que método eficaz!

O DIA ASTROLÓGICO

HOJE, 23 — O sol entra em Leo às 20 horas e 05 minutos. As horas da manhã serão impróprias para negócios jurídicos e financeiros.

ACONTECERÁ HOJE

AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números razoáveis, para todos os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos seguintes períodos:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Dia dividido para os negócios afetivos: 8, 9 e 10; 80, 90 e 91. (horas e números)

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Disposição orgulhosa e facilidade de em assuntos jurídicos ou financeiros: 3, 6 e 7; 32, 33 e 34. (horas e números)

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Favorabilidade em todos os assuntos, principalmente nos sociais: 1, 2 e 3; 20, 21, 22 e 23. (horas e números)

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Riscos de mais negócios e contrariedades com o outro sexo: 4, 11 e 12; 22, 23 e 30. (horas e números)

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Negócios atropalhados, inquietude, meio infundado: 13, 14 e 15; 31, 41 e 51. (horas e números)

ENTRE 21 DE MAIO E 15 DE JUNHO:

Despreendimento de energia, com coisas sem utilidade e disposição luxuriosa: 16, 17 e 18; 31, 41 e 51. (horas e números)

ENTRE 16 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Promessas irreais, decepções e magoas: 19 e 21; 91, 92 e 93. (horas e números)

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Transformação de elementos mediunícos; terá bons acontecimentos: 7, 8 e 22; 52, 54 e 75. (horas e números)

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Dissensões de amigos, contrariedades familiares e preocupação com o futuro: 14, 17 e 23; 30, 40 e 66. (horas e números)

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Domínio de seu: impulsos e terá bons acontecimentos, à tarde: 15, 16 e 24; 60, 70 e 87. (horas e números)

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:

Acontecimentos de mais augúrios, românticos e desastrosos: 6, 7 e 10; 33, 88 e 98. (horas e números)

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:

Bons acontecimentos, notícias agradáveis e negócios lucrativos: 10, 12 e 13; 26, 39 e 49. (horas e números)

MIRAKOFF

A Moda de Paris

UM "TAILLEUR" EM "FESTONNÉ"

De Simone Pascal, da France Presse



Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

Por revolucionário que pareça, é a última palavra em matéria de costumes: a alça de lá ou a flanela, terminada inteiramente, em toda volta por um bordado "festonné". No modelo que apresentamos, em azul marinho ou preto, o "festonné" volta todo o casaco, em linha do mesmo tom, mais brilhante, e para fazê-lo sobressair, no decote e nos punhos, o "festonné" repousa sobre uma barra estreita de organdi branco dobrado. Sala reta. O casaco fecha-se com botões, por meio do cinto que se prende atrás por pequena fivela.

DURANTE UM JANTAR



Senhoras Ary Martins e Sarita Coelho, durante um jantar. (Foto da revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

nascença Portuguesa", no Liceu Literário Português.

BODAS DE PRATA

SRA. TERESA CAMPINS GONÇALVES-MANOEL JOAO GONÇALVES — Comemoram hoje as suas bodas de prata o casal Teresa Campins Gonçalves e o sr. Manoel João Gonçalves, banqueiro e industrial no Estado do Rio, residentes em Niterói.

Em regozijo pelo transcurso da data, será realizada missa na Capela do Asilo Santa Leopoldina, naquela cidade, às 10 horas.

A noite, o casal oferecerá recepção em seu palacete, à praia de Icarai, 219, aos amigos e pessoas das suas relações.

VIAJANTES

Passageiros embarcados no Rio em avião da Cruzeiro do Sul:

— Para Recife: Lourival Nogueira — Maria Gonzaga Nogueira — Julia Nogueira — Zuleide Fiamme — Ronaldo Floriano — Raimundo Nogueira — Eduardo Nogueira — Almir Nogueira — José Agripino Nogueira — Lourival Nogueira Filho — Siegfried Joaquim — Jacobson — Joaquim — Ingrid — Joaquim — Hans Joachim — Zulmira Fernandes — Hilda Fernandes — Eduarda Araújo — Catherine Fernandes — Eduardo Fernandes — Eduard Tompkins — Claudio Demétrio L. de Albuquerque — Eric Hirschfeld — João Jorge Muller — Luiz Barbosa Diniz — José F. da Silva — Wilson Vieira Bastos — Edward Barreto — Pedro Paulo Braga Duarte.

— Para Fortaleza: Maria Luísa Carneiro da Cunha — Eduardo de Almeida — Waldir Sampaio de Albuquerque — Hernani Guimarães Teixeira — Mauro Bressane de Brito — Felisbino de Castro Neto — Luiz Fernando Brehan — Maria Luíza Fogaça — Carlos — Marcello de Almeida — Soares — Fred Milross — Teresinha H. Freitas — Tancredo Gomes Lannes — Olívia Imbassay — Manoel C. Carneiro e Francisco Souza.

— Para Salvador: James Long — Edward Shemph — Armando de Almeida — Zuleide — Galvão Guimarães — Walter — Felisbino — Fred Milross — Teresinha H. Freitas — Tancredo Gomes Lannes — Olívia Imbassay — Manoel C. Carneiro e Francisco Souza.

— Para Recife: Lourival Nogueira — Maria Gonzaga Nogueira — Julia Nogueira — Zuleide Fiamme — Ronaldo Floriano — Raimundo Nogueira — Eduardo Nogueira — Almir Nogueira — José Agripino Nogueira — Lourival Nogueira Filho — Siegfried Joaquim — Jacobson — Joaquim — Ingrid — Joaquim — Hans Joachim — Zulmira Fernandes — Hilda Fernandes — Eduarda Araújo — Catherine Fernandes — Eduardo Fernandes — Eduard Tompkins — Claudio Demétrio L. de Albuquerque — Eric Hirschfeld — João Jorge Muller — Luiz Barbosa Diniz — José F. da Silva — Wilson Vieira Bastos — Edward Barreto — Pedro Paulo Braga Duarte.

— Para Fortaleza: Maria Luísa Carneiro da Cunha — Eduardo de Almeida — Waldir Sampaio de Albuquerque — Hernani Guimarães Teixeira — Mauro Bressane de Brito — Felisbino de Castro Neto — Luiz Fernando Brehan — Maria Luíza Fogaça — Carlos — Marcello de Almeida — Soares — Fred Milross — Teresinha H. Freitas — Tancredo Gomes Lannes — Olívia Imbassay — Manoel C. Carneiro e Francisco Souza.

— Para Salvador: James Long — Edward Shemph — Armando de Almeida — Zuleide — Galvão Guimarães — Walter — Felisbino — Fred Milross — Teresinha H. Freitas — Tancredo Gomes Lannes — Olívia Imbassay — Manoel C. Carneiro e Francisco Souza.

— Para Recife: Lourival Nogueira — Maria Gonzaga Nogueira — Julia Nogueira — Zuleide Fiamme — Ronaldo Floriano — Raimundo Nogue

CINEMA * Dacio Vieira Otoni

"O Tigre Dos Mares"

SUBMARINE COMMAND (Paramount), soma-se aos muitos melodramas de guerra, sem maior expressão entre os inúmeros deste gênero que Hollywood tem produzido. Filmmado com a cooperação da Marinha dos Estados Unidos, narra a trajetória do submarino "Tiger Shark", e procurando exprimir através da rotina da belonave durante os dias de combate a expectativa, a tensão vivida pelas forças da ONU no atual teatro de operações do Pacífico. Não vai além de uma soma de muitos jargões já dramatizados sobre a exaustão dos tripulantes e a história de um comandante atribulado pelo temor da responsabilidade que tem sobre os ombros. Aqui, os conflitos que tumultuam a mente do jovem comandante do "Tiger Shark" advêm da suposição de que seus subordinados estejam atribuindo as perdas inevitáveis de missões desempenhadas sob circunstâncias desfavoráveis à sua ineptidão e não à lógica ditada por estas circunstâncias.

De ponto de vista dramático, como se vê, "Submarine Command" não formula qualquer situação inédita para o gênero de filmes em que se integra. As atribuições do capítulo

personificado por William Holden levam-no a provocar conflitos com seus amigos e, finalmente, atingem a esfera doméstica, ameaçando a estabilidade de seu casamento. Já o moço comandante havia decidido a trocar a Marinha por uma profissão civil quando nova e inesperadamente os coranos armados cruzam o parâmetro de uma cooperação mais intensa. Outra vez a belonave recebe uma missão acima de suas forças e a bravura do nosso herói se comprova, libertando-o dos complexos que o simples bom senso não conseguira. Tudo volta à calma, inclusive o lar dos protagonistas centrais da intrigante banal de "Submarine Command".

Os papéis atribuídos a William Holden, Nancy Olson e William Bendix não davam margem a "performances" excepcionais nem a demonstração da capacidade já comprovada desses intérpretes. Nem o mediocrismo de Jonathan Latimer, nem a perspectiva do diretor John Farrow que, de resto, foi mais feliz na II Grande Guerra, quando realizou um filme bem melhor do que este: "Nossos Mortos Serão Vingados".



"A Cigana Me Enganou", uma nova comédia da Paramount, tem Bob Hope e Hedy Lamarr como principais intérpretes

JORNALISTA, SÓ O PROFISSIONAL

O presidente da A.B.I. telegrafou ao sr. Moniz de Aragão, louvando-o pelo trabalho que vem desenvolvendo à frente do Serviço de Identificação Profissional do Ministério do Trabalho, sob o facilitador registro de jornalistas aos verdadeiros profissionais de imprensa.

200 Milhões Para Pagamento de Subvenções

O ministro da Fazenda autorizou o Banco do Brasil a colocar à disposição do Conselho Nacional de Serviço Social a importância de Cr\$ 212.540.590,00, para atender ao pagamento de subvenções extraordinárias a que se refere o ofício n.º 2.622 da Divisão de Orçamento do Ministério da Educação e Saúde, dirigido à Diretoria da Despesa Pública.

TEATRO "CHUVA" CONTINUA

O sucesso que vem obtendo na temporada popular de Carlos Gomes, ao preço de quinze cruzeiros a poltrona, determinou a permanência do "Chuva" em cartaz até amanhã, dando-se a estréia de "Irene", de Pedro Bloch, somente na sexta-feira.

VARIAS

Ex-grande o êxito de Dercy Gonçalves, no Regina, onde reapareceu com "A Única de Vênus". Se até domingo ficará no cartaz do Jardim da revista "Prometer... eu prometo" estrelada por Joana d'Arc, Aníto, Iolanda Ferrer e outros. A Jaima Costa tem um desmembrado cômico em "As conquistas de Napoleão", cartaz de "Chuva". "O de arara" leva muito público ao João Caetano, atraído pelo necessário preço dos ingressos e pela presença de Dina Tereza, José Vitorino, Jane Grey, Belinha e outros.

S. A. DE CONCESSÕES FEDERAIS

São convidados os Srs. Acolistas para a reunião da Assembleia Geral Ordinária, no dia 8 de Agosto de 1952, às 14 horas, na sede social, nesta cidade, à rua Senador Dantas n.º 84, 5.º andar, nos termos e para os fins do art. 15 dos Estatutos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Estarão à disposição dos Srs. Acolistas, no local acima indicado, até o dia da assembleia, os documentos a que se refere o art. 99 do Dec. Lei 2627 de 26 de Setembro de 1940.

Livros Novos

"Que Importa o Mundo" — Julio André — Um livro de versos "Que Importa o Mundo" de Julio André, escrito com muito sentimento e muita elevação. Prefaciado pelo jornalista João Guimarães, são do nosso confrade estas palavras: "Um livro como este, de Julio André, acontece não com a lei glima poesia, quer pela beleza da sensibilidade quer pela elegância da forma". Efectivamente, os versos do sr. Julio André moldados na velha escola do soneto perfeito têm alguma coisa de confortável, quando vemos a poesia andar

PROXIMOS LANÇAMENTOS

"O MISTÉRIO DO FIM DE HITLER"

Teria Hitler morrido? E se morreu, de que forma foi? Suleido, assassinado, o cadáver naufragado com gasolina? Essas e outras perguntas continuam a ser feitas sobre o discutido fim que teve o ditador nazista. Agora, a Columbia nos dá um filme espetacular — "O Mistério do Fim de Hitler" (The Magic Face), a versão do correspondente da guerra William Shiller, tal como ele a viu de uma amante de Adolf Hitler.

E a produtora oferece um prêmio de 10.000 dólares a quem revelar documentalmente essa verdade, que veremos dentro de poucos dias nos cinemas Rívoli — Presidente — Alvorada — Santa Alice — Paratodos e Mauá, simultaneamente.

"O Mistério do Fim de Hitler" foi filmado em grande parte, nos próprios lugares dos acontecimentos narrados, inclusive nos escombros da célebre Chancelaria de Hitler, um dos melhores atores de caráter, encarna o famoso ditador.

Em verdade, a sua semelhança (fidei com Hitler) é tremenda. Patricia Knight, a loura ex-esposa de Cornel Wilde, é a estrela. Excelente a direção de Frank Capra.

A MULHER MAIS BONITA DO MUNDO

Os instintos mais ocultos afloram ao espírito de Aurora (Maria Della Costa) em sua consagração ao serviço da humanidade, tremendo passado em "Arelas", aldeia brasileira, perdida no plano imenso do interior de São Paulo.

Bela e cheia de vida, Aurora parecia destinada a realizar os seus sonhos. Mas as insidias dos homens e a natureza adversa vão jogá-la para destino bem diverso. Destino contido pelo filme "Arelas", de Maria Della Costa, em quantos já se produziram no Brasil, com a mulher mais bela do mundo — Maria Della Costa — e o grande ator italiano Mario Ferrari, e dos brasileiros Orlando Villar e Carlos Corbin.

O lançamento de "Arelas", está dentro de 14 dias, apenas, nos cinemas São Luiz — Odeon — Róxy — Carioca — Monte Castelo — Floriano — Icarai e muitos outros.

DRAMA DE AMOR E VIOLÊNCIA

Em "Rivalidade", o cinema italiano mostra ao nu, sem convenções, uma bela história de amor e violência, mostra como às vezes, a miséria pode levar uma mulher enamorada de um entregador-se a outro, pela necessidade de dinheiro.

G. Paulucci, o diretor de "Rivalidade", quis compor uma história humana e social, mas também original, sem lugares comuns, e o conseguiu com a colaboração de três grandes nomes do cinema: Vittorio Gassman, Massimo Girotti e Marina Bertl.

A crítica internacional julgou "Rivalidade", um dos poucos filmes italianos respeitadores de um realismo sem excessos, de um tema sem dramatismo, de um desenvolvimento natural, sob o fundo de belíssimo cenário de locais vizinhos de Genova entre a gente que vive do mar, que nasce e sonha morrer nas mesmas praias, sob o notável bater compassado das ondas.

A São Miguel Filmes do Brasil, apresentará "Rivalidade", já na próxima segunda-feira, nos cinemas Azteco — Ipanema — Rídan e Rosário e de quinta a domingo, no Vaz Lobo, sendo exibida de sexta a domingo, no Maracanã.

PROXIMOS LANÇAMENTOS MEXICANOS

Mantendo a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

Mano a sua liderança junto dos fãs brasileiros pelos filmes falados em castelhano, a PELMEX oferece dentro de breve data, "Maria Cristina", com a inigualável Maria Antonieta Pons, que logo em seguida nos regressará a todos (discussão do relatório da Diretoria, suas contas, inventário e balanço relativos ao exercício de 1951, com o parecer do Conselho Fiscal) e também para eleição dos membros do Conselho Fiscal.

PARA BOB HOPE...

Bob Hope no papel de um "pluripotente" cujos belos eram do tipo "rompente" e Hedy Lamarr, vivendo uma "Dália" da era atômica, formam a dupla mais romântica e engraçada da Paramount, a ser apresentada segunda-feira próxima, nos cinemas Plaza — Tijuca — Astoria — Olinda — Ritz — Colonial — Primor — Mascote e Haddock Lobo.

O argumento gira em torno de um famoso espionagem internacional, Eric Augustine, e de um palhaço que por infelicidade tinha a cara igualzinha a dele. Augustine, que se encarrega para dois anos uma série de complicações, pois as vidas de pouco valor, dão ao grande número de pessoas interessadas em eliminá-las.

Bob Hope, interpretando um dilema papel duplo, espécie de "o médico e o monstro", está convencido de que receberá este ano um prêmio de consolação da Academia.

Vá lá que não seja um "Oscar" adulto, mas pelo menos, um filhote do mesmo...

TEMPORADA DE MUSICA DE CAMERA

A Pró-Arte organizou para a presente temporada o seguinte programa: 2 concertos dos "Virtuosi di Roma", o conjunto de instrumentistas mais grandioso da época; 2 concertos de famosos "Quinteto de Sopro de Paris", e um concerto do "Trio Pró-Arte".

Iniciará a temporada os "Virtuosi di Roma", os quais, contrariamente ao que já foi anunciado, apresentar-se-ão em princípios de agosto no Auditório da A. B. A.

Encontra-se desde já aberta a assinatura para esta série de concertos camerísticos, na sede da Pró-Arte, à rua México, 74, sala 601, telefone: 22-1076.

ALIDA VALLI NUMA BRILHANTE ATUAÇÃO

Alida Valli a mais cobigada estrela do cinema atual e que atualmente encontra-se em Hollywood terminando um longo contrato de volta às nossas telas em mais uma película italiana cheia de alma e repleta de momentos apaixonantes. Multo bem dirigida por Carmine Gallone, um dos melhores diretores segundo opinião da própria estrela.

Alida Valli afirmou certa vez que, "Hino a Vida" era o filme no qual havia atuado com maior satisfação, tanto pelo caráter, como pelos outros componentes do elenco.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO **METRO** **METRO**

HOJE HOJE HOJE

Ronald Lupô

ERA UMA VEZ UM VAGABUNDO

HOJE ÚLTIMO DIA

NEW RODRIGUES EDUARDO LOPES MARLY SOREL RUY REY E OR. AS 3 MARIAS RAUL DUROIS BALLET FICHALE

Amankã - Festa Re-apresentação!

KATHRYN GRAYSON GENE KELLY

A FILHA DO COMANDANTE

MARY BOLES JOSE TUREL 10 ESTRELAS 7 ORQUESTRAS

Technicolor

como devido a história terna e fascinante de autoria de Zherard Gherard.

Ao lado de Alida Valli em "Hino a Vida" (Il Canto della Vita) aparecem ainda alem de Carlo Ninchi — Luigi Almirante — Maria Mercader — Roberto Donati — Mario Pisu — Roberto Bruno e outros.

"Hino a Vida" será estréado pela Art-Films na próxima segunda-feira em um grande circuito liderado pelos cinemas Art-Palácio.

"MODELO 19"

Finalmente segunda-feira próxima — e desta vez: não escapa — veremos num circuito liderado pelo Palácio — Leblot — Boite e outros cinemas, "Modelo 19" (A Ponte da Esperança), o drama do imigrante focalizado com todo o seu realismo, "Modelo 19" é uma produção de Mario Cavelli, o homem que produziu "Conrador de Fuzenda".

Apresentando um ritmo de narrativa fluente, vivo, "Modelo 19" vence as dificuldades naturais do tema para surgir como um filme que por certo agradará a plateia carioca, não só por sua honestidade de como pela discrição com que se apresenta.

Ilka Soares — Jaimé Barcelos — Miro Cerni — Arrelia — Alice Miranda e José Mauro de Vasconcelos, os principais de "Modelo 19".

Patricia Knight e Luther Adler numa cena do filme da Columbia "O Misterioso Fim de Hitler"

Ilka Soares e J. M. Vasconcelos em "Modelo 19"

CURSO WERNECK

Admissão ao Colégio Naval, Escola Naval, Preparatória de Cadeles

DOIS TURNOS DIÁRIOS

Rua Gonçalves Dias, 75 — Tel. 42-5835

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES

DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA

CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404

Diariamente — Das 4 às 7 horas

Residência: Telefone 25 8689

CASABLANCA

TEM O PRAZER DE ANUNCIAR

A MEIA NOITE:

ALBERTO LEZAMA — a grande voz do México.

com sucesso absoluto em Buenos Aires

— E —

A UMA E TRINTA

"DIVERTISSEMENT" — de Ary Barroso — para

atender a insistentes e inúmeros pedidos, por

mais alguns dias

A PARTIR DO DIA 30

PANGARÉ — Edição Extra — uma realização de

Haroldo Barbosa

CASABLANCA

A "BOITE" ELEGANTE DA PRAIA VERMELHA

RESERVAS — 26-1783 — 26-7437

Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas * Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas

TEATROS

RIVAL — "Madame Sans Gêne", peça de Sardou e Moreau, direção de Esther Leão, Condor de Valentim e Gilberto. ELÉNCO: Alida Garrido, Ríbelto Fortes, Wanda Kosmo e outros. — As 21 horas e 22 horas.

COPACABANA — "Jezebel", peça de Jean Anouilh, Elenco de "Os Artistas Unidos", com Morineau, Beatriz de Toledo, Condor de Valentim e Gilberto. ELÉNCO: Alida Garrido, Ríbelto Fortes, Wanda Kosmo e outros. — As 21 horas e 22 horas.

JARDIM — "Prometer... eu prometo", revista de J. Maia e Max Nunes. Elenco: Joana d'Arc, Aníto, Iolanda Ferrer e outros. — As 20 e 22 horas.

POLLIES — "A verdade nua", revista de J. Maia e Max Nunes. Elenco: Joana d'Arc, Aníto, Iolanda Ferrer e outros. — As 20 e 22 horas.

JOÃO CAETANO — "Paiz de arara", revista de Luiz Jerônimo, J. Maia e Max Nunes. Elenco: Dina Tereza, José Vasconcelos, Jane Grey e outros. — As 20 e 22 horas.

REPÚBLICA — "Molin Bleu", espetáculo de variedades, com o quadro "Um bebado no paraíso". Elenco: Gontêio Arruda, Celeste Alida, Carmem Machado e outros. — Sessões contínuas das 20 às 24 horas.

SERRADOR — "O freguês da madrugada", comédia de Ladislau Fodor. Elenco de "Eva e seus artistas". — As 20 e 22 horas.

GLÓRIA — "As conquistas de Napoleão", comédia de Helio Soveto e Chancel de Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

REGINA — "A túnica de Venus", comédia dirigida por Garcia. Elenco: Dercy Gonçalves, Pedro Dias, Luiz Catelani e outros. — As 20 e 22 horas.

CINEMAS

Os Lançamentos

CINCO DEPOS (Five Fingers) — Fox — Melodrama policial. Conta uma história de espionagem ocorrida na última guerra e é baseado numa ocorrência verdadeira. Dirigido por Joseph L. Mankiewicz. ELÉNCO: James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie, Herbert Berghof, Carlos Niemays S. LUIZ, ODEON, CARLOS CA: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

HOTEL SAHARA (Hotel Sahara — U-I) — Comédia romântica e musical. A ação tem curso numa cidade onde a atual guerra não Ken Annakin. ELÉNCO: Yvonne De Carlo, Peter Ustinov, Roland Culver, David Tomlinson, Albert Lieven. Nos cinemas VITÓRIA, AZTECA, RIAN, AMÉRICA, IRIS, MADUREIRA, IGUAÇU, ODEON, NITERÓI, CAPITÓLIO (Petropolis): As 14 — 15 — 17 — 19 — 20 e 22 horas.

O TIGRE DOS MARES (Submarine Command) — Paramount — Comédia de guerra. Conta a história de um submarino americano durante a atual guerra. Dirigido por John Farrow. ELÉNCO: William Holden, Nancy Olson, William Bendix, Jonathan Latimer, John Farrow. Nos cinemas PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, MASCO, TE, PRIMOR, HADDOCK LOBO, As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ERA UMA VEZ UM VAGABUNDO (U.C.B.) — Produção nacional. Comédia musicada e romântica com o conhecido e popular cantor Ronaldo Lupô. Dirigido por Luiz de Barros. ELÉNCO: Ronaldo Lupô, Edmundo Lopes, Nely Rodrigues, Marly Sorel, Nos 3 cinemas METRO: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas (no METRO PASSEIO a partir do meio-dia).

AMANHÃ SERÁ TARDE (Ammanha Sera Tarde) — Art — Película italiana que aborda o problema da educação sexual dos adolescentes. Conta a história de uma jovem que se envolve com um jovem de família nobre. Dirigido por Leonardo Moggi. ELÉNCO: Eleny, Maria Casares, Marie Deo. Nos cinemas PATHE, ART-PALACIO, SANTA ALICE, MAUA: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

BAILARINA ATÔMICA (Pelimex) — Melodrama e musical, com uma história que envolve cabare e antros de prostituição. ELÉNCO: Maria Antonietta Pons, Victor Juncos, Armando Calvo. Nos cinemas REX, IPANEMA, TIJUCA, FLORIANO, NATAL, MONTE CASTELO, ROSÁRIO, VAZ LOBO: As 14 — 15 — 17 — 19 — 20 e 22 horas.

SAI DA FRENTA (Vera Cruz, U-I) — Produção nacional, de média de incidentes. Dirigido por Abilio Pereira d'Almeida. ELÉNCO: Mazaroni, Leila Parisi, Ludv Veloso. Nos cinemas PALACIO, IERLON, IDEAL, AVENIDA, COLISEU, BOTAFOGO, MARACANA, ICARAI: As 14 — 15 — 17 — 19 — 20 e 22 horas.

ERA UMA VEZ UM VAGABUNDO (U.C.B.) — Produção nacional. Comédia musicada e romântica com o conhecido e popular cantor Ronaldo Lupô. Dirigido por Luiz de Barros. ELÉNCO: Ronaldo Lupô, Edmundo Lopes, Nely Rodrigues, Marly Sorel, Nos 3 cinemas METRO: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas (no METRO PASSEIO a partir do meio-dia).

AMANHÃ SERÁ TARDE (Ammanha Sera Tarde) — Art — Película italiana que aborda o problema da educação sexual dos adolescentes. Conta a história de uma jovem que se envolve com um jovem de família nobre. Dirigido por Leonardo Moggi. ELÉNCO: Eleny, Maria Casares, Marie Deo. Nos cinemas PATHE, ART-PALACIO, SANTA ALICE, MAUA: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

BAILARINA ATÔMICA (Pelimex) — Melodrama e musical, com uma história que envolve cabare e antros de prostituição. ELÉNCO: Maria Antonietta Pons, Victor Juncos, Armando Calvo. Nos cinemas REX, IPANEMA, TIJUCA, FLORIANO, NATAL, MONTE CASTELO, ROSÁRIO, VAZ LOBO: As 14 — 15 — 17 — 19 — 20 e 22 horas.

SAI DA FRENTA (Vera Cruz, U-I) — Produção nacional, de média de incidentes. Dirigido por Abilio Pereira d'Almeida. ELÉNCO: Mazaroni, Leila Parisi, Ludv Veloso. Nos cinemas PALACIO, IERLON, IDEAL, AVENIDA, COLISEU, BOTAFOGO, MARACANA, ICARAI: As 14 — 15 — 17 — 19 — 20 e 22 horas.

ERA UMA VEZ UM VAGABUNDO (U.C.B.) — Produção nacional. Comédia musicada e romântica com o conhecido e popular cantor Ronaldo Lupô. Dirigido por Luiz de Barros. ELÉNCO: Ronaldo Lupô, Edmundo Lopes, Nely Rodrigues, Marly Sorel, Nos 3 cinemas METRO: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas (no METRO PASSEIO a partir do meio-dia).

AMANHÃ SERÁ TARDE (Ammanha Sera Tarde) — Art — Película italiana que aborda o problema da educação sexual dos adolescentes. Conta a história de uma jovem que se envolve com um jovem de família nobre. Dirigido por Leonardo Moggi. ELÉNCO: Eleny, Maria Casares, Marie Deo. Nos cinemas PATHE, ART-PALACIO, SANTA ALICE, MAUA: As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

BAILARINA ATÔMICA (Pelimex) — Melodrama e musical, com uma história que envolve cabare e antros de prostituição. ELÉNCO: Maria Antonietta Pons, Victor Juncos, Armando Calvo. Nos cinemas REX, IPANEMA, TIJUCA, FLORIANO, NATAL, MONTE CASTELO, ROSÁRIO, VAZ LOBO: As 14 —

“Diário Carioca” Entra no Seu I Quarto de Século

Os Crimes Misteriosos Dos Últimos 25 Anos da Cidade

Reportagem Retrospectiva
Por E. Timbaúba da Silva,
Ex-Diretor do Gabinete de
Pesquisas da Polícia do Rio
O DRAMA DA RUA HUMAITÁ

Naquela manhã de 27 de outubro de 1933 era grande o rebulicão no palacete sito na Rua Humaitá n.º 77, residência de conhecido capitalista. E' que no quarto em que morava, nos fundos do quintal, fora encontrado sem vida o jardineiro Antonio Gomes, português.

A vítima, tendo uma calça feminina dentro da boca, uma saia cobrindo-lhe a cabeça, tiras de pano amarrando-lhe os pulsos às costas, vestido e calçado, tinha em torno do pescoço, à guisa de laço, um cinto preso por uma das extremidades à parte superior da cama.

No local não se percebia qualquer vestígio de luta ou de desordem. O corpo fora achado caído entre o leito, modesta cama de ferro para solteiro, e uma toca de madeira.

O legista chamado opinou pelo suicídio. A seu juízo o jardineiro, tendo passado em torno do pescoço o laço que ficara com o cinto, deixara-se escorregar da borda da cama provocando assim o estrangulamento que o matara por asfixia.

Ante a estranheza da encenação, o legista, citando Vibert, afirmava que o fato não era inédito e que tudo aquilo era a prova de que Antonio Gomes resolvera se matar tomando antes todas as precauções para que seu trágico gesto não fosse impedido. Assim tapara a boca para que não pudesse gritar caso viesse um arrependimento, cobria a cabeça a fim de evitar que o cenário lhe impressionasse, prendera as mãos às costas com o fio de impedir que uma reação contrária o levasse a desatar o laço que passara em torno do pescoço.

Nem o delegado do então 21.º distrito policial, nem tampouco os vários representantes da imprensa que assistiram ao exame do local, aceitaram a explicação. Algo havia de suspeito, de duvidoso. Em face dos protestos surgidos nas colunas dos jornais, a autoridade encarregada de apurar o estranho acontecimento resolveu tomar outras providências. E o primeiro ato do delegado Darcy Froes da Cruz foi solicitar a colaboração do Gabinete de Pesquisas Científicas que tinha sido fundado recentemente por nós e que estava sobre nossa direção.

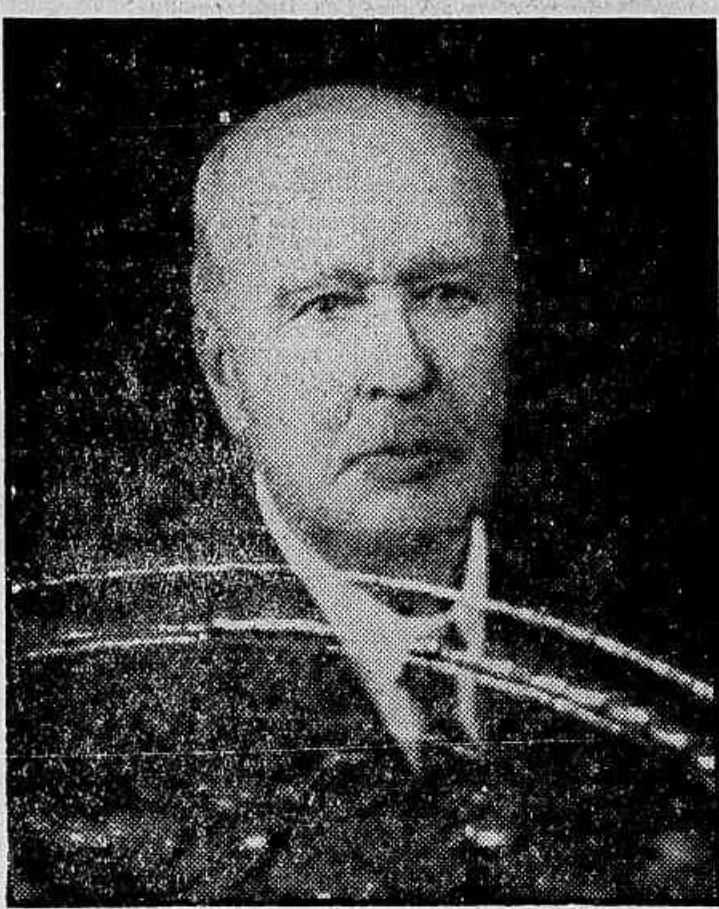
O drama da Rua Humaitá, como passou a ser conhecido o estrangulamento misterioso do jardineiro Antonio Gomes, entrou em intensa fase de investigações técnicas por parte do novo órgão científico policial.

Primeira Suspeita

Em geral os suicidas sempre se fecham nos compartimentos da casa ou na própria residência. E' um gesto instintivo de quem se mata. Antonio Gomes tomara tantas precauções tomara para que seu gesto trágico não fosse impedido, tapando a boca para não gritar, cobrindo a cabeça para não sofrer influência do ambiente e amarrando as mãos, esquecera-se da precaução mais curial, mais comum do suicida: — esquecer-se de fechar a porta de seu quarto.

Segunda Suspeita

O quarto do jardineiro não dispunha de instalação elétrica. Era iluminado por meio de uma vela colocada em cima da mesa, diretamente. Impossível seria a Antonio Gomes realizar toda



O capitalista Alvaro Correia Bastos

aquela encenação no escuro. Para cortar as tiras de pano com as quais suas mãos tinham sido amarradas, fazer o laço com o cinto e prendê-lo fortemente à extremidade superior da cama ele necessitava de luz da vela. E esta não se extinguía.

O paviço encurvado, formando uma espécie de meio círculo, mostrava que ela fora apagada com um sopro forte dado em cima da chama. Alguém portanto a apagara.

Antonio Gomes não poderia tê-lo feito desde que sua boca estava tapada pela calça feminina de forma tão violenta que a língua fora dobrada sobre si mesma e a cabeça coberta com a saia. Se tivesse apagado a vela antes de tapar a boca não lhe teria sido possível amarrar a mão esquerda com a direita

Nós de... Marinheiro

Jardineiro e sim o característico laço ou nó de marinheiro. Como Antonio Gomes jamais tivesse exercido qualquer atividade marítima e como não era admissível que instantes antes

do. E' o nó de jardineiro bem diferente dos demais.

Examinados os nós dados nas tiras de pano que prendiam as mãos da vítima a suas costas uma coisa sensacional foi verificada: — não eram eles do tipo

Outras Suspeitas

A ausência de fios de algodão e de resíduos de suor no cinto existente em cima da mesa onde o jardineiro guardava seus pertences confirmaram que seu dono não o utilizara. No corte das tiras de pano e muito menos na abertura feita em uma das extremidades do cinto para formar o laço que o estrangulou.

A existência, no quarto da vítima, de toalhas, lençóis, fro-

de morrer ele tivesse aprendido a dar laço de marinheiro, o lógico era atribuir os nós, que as tiras de pano apresentavam, a outra pessoa, de preferência habituada aos trabalhos em embarcações. Era mais uma suspeita que se juntava às demais.

A Denúncia Dos Sapatos

O exame procedido nos sapatos que Antonio Gomes calçava foi definitivo para uma conclusão. Eram novos e o jardineiro só os calçava depois de terminados o serviço quando então após o jantar, ia dar sua volta pelas redondezas. Os sapatos usados durante seus trabalhos de jardinagem lá estavam debaixo da cama.

O exame químico dos resíduos encontrados nas solas e principalmente a análise microscópica que se realizou no couro mostraram o caminho certo. E' que, embora invisíveis a olho nu, no couro, na parte traseira e que ficava acima do salto, lá estavam várias ranhuras todas feitas em um mesmo sentido. Debaixo das pequenas escuridões foram colhidos pequenínimos resíduos terrosos que correspondiam, em qualidade e

em estado físico, a terra do quintal. Era a prova segura de que a vítima tinha sido arrastada.

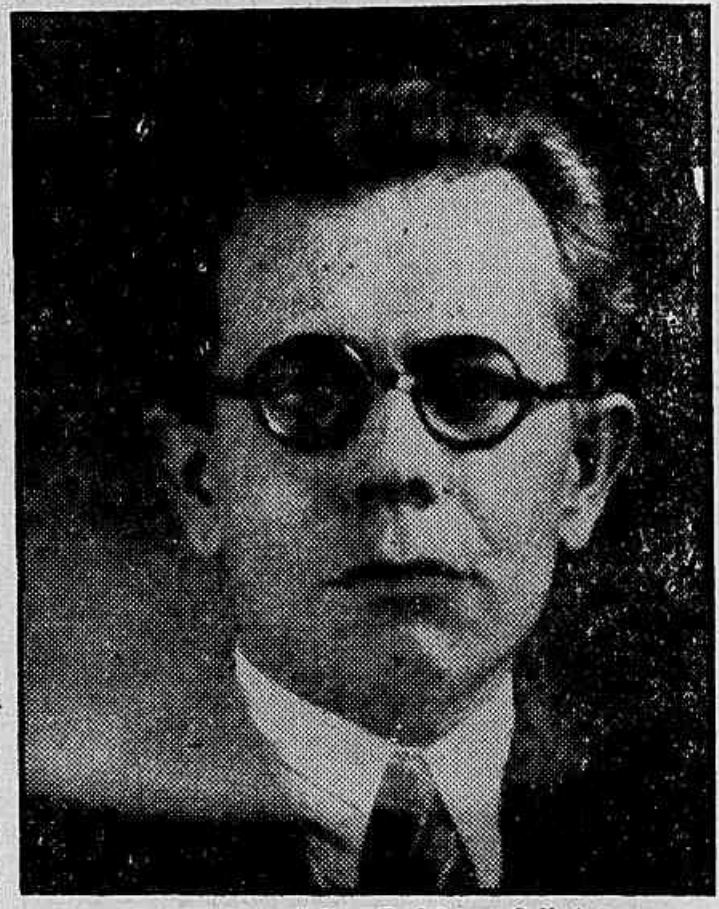
Foi fácil, então, a reconstituição técnica do crime. Antonio Gomes, ao se dirigir para a privada situada ao lado do tanque, é assaltado.

Um dos seus agressores meteu-lhe na boca, com o máximo de violência, a calça feminina já referida asfixiando-o e colando do coradouro onde estava a sala com o fim de apressar o desenlace. Já sem vida é arrastado até seu quarto onde então a encenação foi realizada de forma tão perfeita que fluiu o legista.

Trouxe um erro grave por parte dos assassinos, o cinto foi passado em torno do pescoço da vítima por cima da saia que lhe cobria a cabeça.

Silêncio!

As investigações cresceram de importância. A vítima, embora analfabeta, desenhava, com seu canivete, na tábua da mesa ou caixote, um nome feminino. Por



O jornalista Arthur Rodrigues Calheiros

Tratava-se de alimentos que não são ingeridos habitualmente a altas horas da noite e o

A Identificação

Joanna Warchawsky levada ao necrotério, reconheceu, pelas roupas e pelo corpo, como sendo seu filho Tobias, o cadáver encontrado na mata dos Macaços. Edgar W. Allan, dentista, também o reconheceu pelas suas arcadas dentárias que ele examinara a 15 de outubro, última vez que Tobias fora visto. O rabino Moisés Zinger, que fizera em Tobias a circuncisão, confirmou o reconhecimento. Estava assim identificado o morto.

Era Extremista

Embora moço Tobias Warchawsky era partidário de idéias extremistas. Fazia parte de um comitê do Socorro Vermelho e seu nome tinha estado em evidência por ter sido um dos oradores do comitê que se realizara na Praça da Harmonia onde fora ferido na cabeça, tendo se envolvido nos acontecimentos desenrolados no teatro João Caetano e bem assim no encontro sangrento que houve na rua dos Arcos entre comunistas e policiais da então Delegacia de Ordem Política e Social. Era pois uma figura conhecida da polícia.

Para uns ele fora eliminado pela polícia, para outros seu assassinio fora obra de seus pró-

Um Acusado

D. Ana Caputo, residente rua Duque de Caxias, 68, comunicou a polícia que tinha alugado um quarto a Tobias que a ela se apresentara com o nome de Carlos Ferreira acompanhado por Euclides Santa e quais lhe indicaram para referências o sr. José Torres Lima, dono de algumas panificadoras na rua Uruguai. Em 16 ou 17 de outubro os inquilinos deixaram de aparecer. A 22 de Ana é procurada por um rapaz que pretende fazer a mudança do que pertencia a um desaparecido eleger Santos e que Carlos Ferreira havia desaparecido o que foi confirmado por José Torres Lima.

Prêso Torres confessou ter conhecido Euclides por intermédio de Manuel Antunes e, depois de um interrogatório intensivo, afirmou que Euclides Vieira de Campos, há um ano, por fazer propaganda comunista, tendo sido preso em S. Paulo no ano anterior e que chamava-se Valter. E Valter Fernandes da Silva, que também usava o nome de Rogério Dias, Augusto Barbosa e Euclides Santos, de vinte e dois anos, natural do Pôrto de Cunha, em Minas Gerais, mestiço, baixo, coroa de ouro no maxilar superior, olhos grandes e escuros, rosto comprido, fisionomia calma, cabelos lisos no alto da cabeça e bastante

O ASSASSÍNIO DE ARTHUR CALHEIROS

Arthur Calheiros era um jornalista estilo Palma Cavallo. Como este, em sua “Corneta do Diabo”, Calheiros, no seu jornal “A Metralha”, verdadeiro panfleto, atacava ou defendia conforme o preço que lhe era oferecido. Calheiros vivia do escândalo e da desmoralização, armas que utilizava para exigir dos interessados o preço que o fazia guardar silêncio ou lançar a desmoralização e a

Na Estrada de Jacarépaguá

As primeiras horas do dia 27 de agosto de 1935, na estrada do Pica-Pau, na altura do quilômetro 24, foi encontrado o cadáver do diretor e proprietário da “Metralha”, Arthur Calheiros, morto a tiro. Caido em decúbito ventral o cadáver apresentava várias contusões no rosto e na cabeça. Em torno pontos de cigarro, fósforos servidos e três cápsulas deflagradas.

Um Grande Erro

Contrariando os ensinamentos técnicos e os próprios dispositivos do regulamento da repartição as autoridades do 26.º distrito não intervieram o local e deixaram de pedir o comparecimento dos peritos do Gabinete de Pesquisas Científicas e do médico legista de plantão. Por este motivo não houve exame local, não foi feito o levantamento topográfico, não foram

(Conclui na 9.ª página)



O capitão José Augusto Medeiros

coincidência a dona da casa, moça, muito mais moça que o esposo, tinha nome idêntico além do sangue andaluz que lhe corria nas veias. Tudo marchava para um desfecho pelo chefe de polícia de então onde teve orientação diversa. Até hoje, decorridos quase vinte anos, o mistério continua.

A Morte de Tobias Warchawsky

Tobias Warchawsky era um ilustrador interessante que frequentava as redações dos jornais com assiduidade, ocupando modesto lugar na “United Press”, da qual seu irmão Israel era redator. Tornara-se conhecido principalmente depois que, com seu amigo Mossatche, fez uma exposição de “charges”, no salão Nicolas, obtendo sucesso, o que era bem promissor para um caricaturista de dezeto anos e que ainda era estudante.

Em 15 de outubro de 1934 Tobias desapareceu de sua residência à Rua da Relação, 31, onde residia em companhia de sua genitora Joanna Warchawsky e de seus irmãos Israel, Isaac e Saul. Queixa à polícia, pedidos aos jornais, tudo fez a senhora para saber do paradeiro de seu filho.

O Encontro de um Cadáver

No dia 25 daquele mês as autoridades policiais do 1.º distrito foram científicas da existência de um cadáver em uma clareira existente em certo ponto da mata dos Macaços próximo do local conhecido por Vista Chinesa. Em plena floresta encontrou-se a clareira e no meio dela, em decúbito dorsal, braços sobre o peito, o cadáver de um indivíduo ainda

Crime

Feita a autópsia verificou-se que o morto tinha recebido um tiro. O projétil penetrara na base do crânio e saíra pelo frontal onde era visível o respectivo orifício. Tiro pelas costas portanto.

O exame das roupas revelou ausência de vestígios de luta. Nenhum documento nos bolsos. Nenhum sinal de arrastamento. Ausência completa de manchas de sangue no local. A posição do corpo em decúbito dorsal bem estranha para quem recebe um tiro pelas costas, os braços caído sobre o peito, o alinhamento das vestes, tudo

SUPERMAN, o Homem de Aço

por Wayne Boring



MAMÃE DOLORES, a Conselheira

por Ken Allen



JOE SOPAPO, Campeão de Box

por Ham Fisher



TOM CORBETT e os Cadetes do Espaço

por Ray Bailey



Poderá Ser Fatal ao Fluminense Qualquer Descuido Hoje à Noite

Porque os Austríacos Jogam Futebol de Primeira — O Mais Harmonioso Conjunto do Atual "Soccer" Europeu — Revendo os "Cracks" do País Das Valsas — Quadros

O Fluminense terá, hoje, à noite, forçosamente, que lutar muito para abater o conjunto do Austria, nesta semi-final da "Copa Rio". Porque o onze de Viena, que brilhou em São Paulo nas eliminatórias, está capacitado para dar sério combate ao quadro tricolor, principalmente porque atua, como nós brasileiros, com muita rapidez e até com a malícia peculiar a nossos jogadores.

O Austria, e disso ninguém tem dúvida, é o mais harmonioso conjunto europeu que, neste apos-guerra, já pisou em campos brasileiros. Joga um futebol excelente, e apresenta um poder ofensivo excepcional, com marcação eficiente, que lhe valeu a boa colocação na "chave paulista".

MESMO QUADRO TRICOLOR

O técnico Zezé Moreira não

fará alterações na equipe que

pisou domingo o gramado, para

combater o Penarol. Conserva-

rá o mesmo "onze", reservan-

do-se para, no decorrer da luta

realizar as modificações julga-

das necessárias, com a prová-

vel entrada de Vilalobos, por

exemplo tal como aconteceu

domingo último.

Os tricolores, que já sabem

do poderio ofensivo e defensi-

vo dos austríacos, estão prome-

tendo reeditar o exibição frente

ao Penarol, como numa arran-

cada rumo ao título máximo da

"Copa".

OS AUSTRIACOS

Estão hospedados no Hotel

Riviera e realizaram na noite

de ontem, um ligeiro individual.

O preparador do conjunto

acertou a reportagem do D. C.

que conservará o mesmo

"onze" que atuou domingo, em

São Paulo, frente ao Corinthians

devido contar também com os

dois jogadores que se contun-

daram no decorrer da partida.

QUADROS PROVAVEIS

Assim sendo, logo mais, os

adversários alinharão com as se-

guintes constituições: FLUMI-

NENSE: Castilho; Pindaro e

Pinheiro; Jair Edson e Bigoli;

Telê, Orlando, Marinho, Didi,

Robson, AUSTRIACOS: Schwed;

Kowanz e Swoboda; Melchior,

Kominek, Stojaspal, Hubber e

Aurednick.

A arbitragem estará a cargo

do francês Tordjman, que con-

vidado pelo Fluminense, veio

atuar as peças semi-finais e

finals da "Copa".

Treinou o Vasco:

Augusto na Ponta

"Corre Augusto. Vê se apa-

nhia a bola. Estou dando cada

bola com açúcar para você ai

na ponta e entro para receber

e... nada. "E Maneca recla-

mava na manha de ontem no

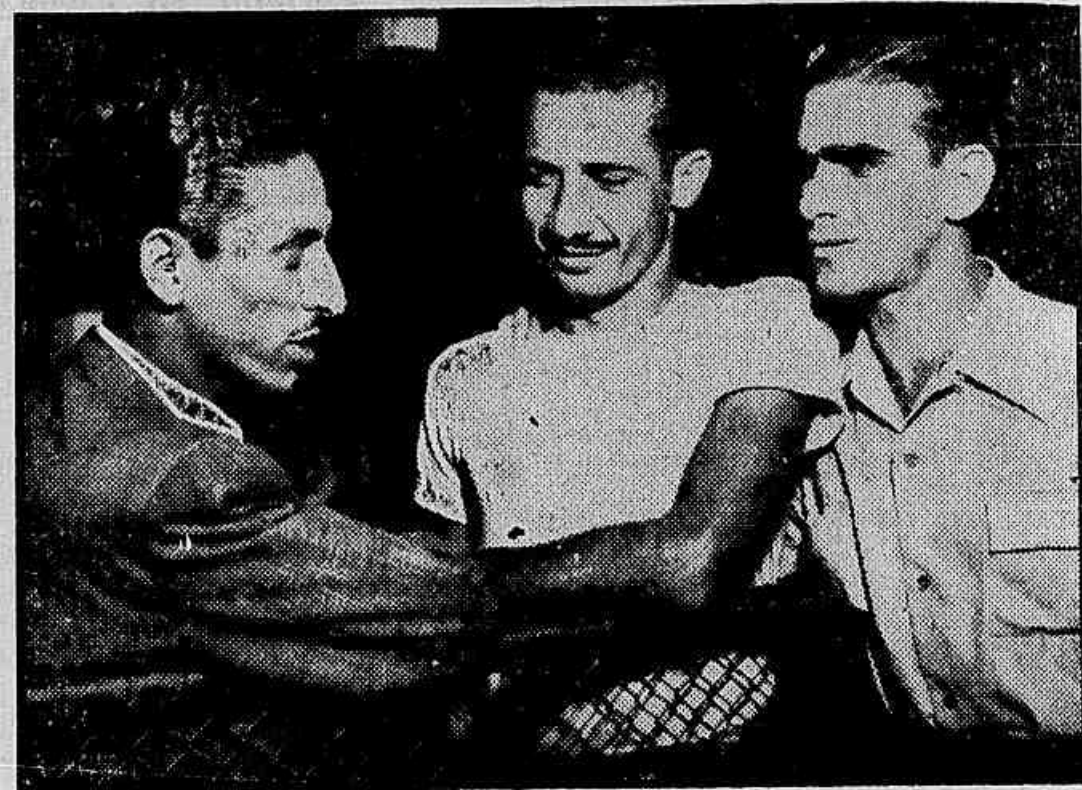
coletivo levado à efeito no cam-

po das peladas (atrás das ar-

quibancadas) do Vasco.

ADMIRAÇÃO DO REPORTE

Quando o repórter viu o ve-



Otimistas os "cracks" tricolores. Castilho e Pinheiro em palestra com a reportagem do D.C. não escondem o desejo de repetir contra o Austria a façanha de domingo último

Seguiu o Penarol Para São Paulo Onde Estréia Amanhã

Obdulio Talvez Volte ao Quadro — Irão Hoje ao Pacaembu

O Primeiro Jogo Com o Corinthians, Amanhã à Noite

A delegação do Penarol seguiu ontem para

São Paulo, onde, no Pacaembu e contra o qua-

dro paulista do Corinthians disputará duas par-

tidas da série semi-final para classificação do

OBDULIO MELHORANDO

E' possível que o veterano Ob-

dulio Varela volte à equipe no

jogo de amanhã, considerando-

se não só suas sensíveis melho-

ras no jogo machucado como

também a fraca atuação do pa-

raguão Nardelli na partida com

o Fluminense.

Pretendem os responsáveis

pelo quadro levar os jogadores

a um treino leve hoje no Pa-

caembu, com o objetivo de am-

biar os jogadores à grama do majesto-

sioso estádio.

A SOLUÇÃO DO IMPASSE

Seguiram ontem os uruguaios

e não escondiam os proceres do

Penarol a satisfação de have-

rem, juntamente com o Flumi-

nense, resolvido o impasse no

calendário de jogos do quadro

oriental.

NOVA HOMENAGEM

AO FLUMINENSE

ASSOCIA-SE O ORGAO DE

JUSTICA, DA F.M.F., AS FES-

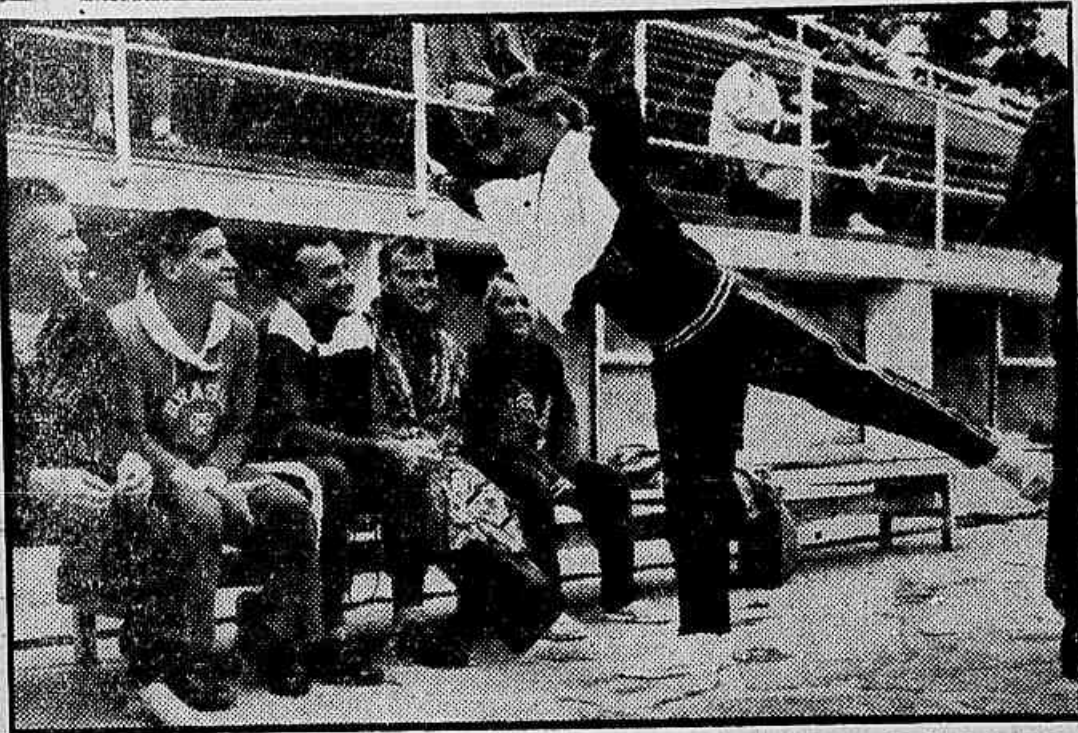
TAS DO CLUBE TRICOLOR

O Tribunal de Justiça Esportiva,

da Federação Metropolitana

de Futebol, antes de ter

início a sua sessão de sexta



HELSINKI — Os Saltadores de Trampolim. Da esquerda para a direita: Graham Johnston, da África do Sul, Milton Busin, do Brasil, Yossy Chical, de Israel, e Welgemoede, da África do Sul, observando Pat Mac Cornick, dos E.E. UU., demonstrando sua técnica de mergulho. (INP—DC)

O que ocorre em HELSINKI

Com o jogo Austria x Sue-

cia será iniciada hoje, em Hel-

sinki, as quartas finais do Tor-

neio de Futebol dos Jogos

Olimpícos.

Amanhã, a representação do

Brasil entrará nesta fase de

classificação enfrentando o

quadro da Alemanha. Ainda

amanhã, a Turquia jogará com

o quadro da Hungria. Para de-

pois de amanhã está progra-

matado o jogo Dinamarca x Ven-

cador do jogo-desempate: Rus-

sia x Iugoslávia.

Come o sistema de disputa é

de simples eliminatória, os qua-

dros vencedores desta série

"quartas finais" classificam-se

para a rodada semi-final.

HUNGAROS, OS MELHORES

Notícias procedentes de Hel-

sinki informam que de todos

os concorrentes ao Torneio

Olimpíco de Futebol, o melhor

quadro, pela impressão deixada

até aqui, é realmente o da

Hungria que, ainda antecor-

teceu vencer o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-

placado, venceu o jogo de am-



Cestobolistas brasileiros gozam após um treino. Vemos Mário Hermes, Algodão, Raimundo, Godinho e Mair, em primeiro plano, ladeados pelo delegado Roberto Peixoto e o técnico Manoel Pitanga



Piedade Coutinho, na borda da piscina olimpica de Helsinki, assiste o treino de Jean Stewart



BRAÇADAS E REMADAS

O Fluminense é o favorito

absoluto da competição aqua-

tica da manhã de domingo pró-

ximo, pois o clube tricolor vem

de classificar o maior lote de

nadadores no I Concurso Aquá-

tico da Temporada Oficial.

Os demais clubes sem maio-

res ambições na conquista de

primeiros lugares no compêtu-

do geral, obtendo, todavia, provas

isoladas.

A reunião aquática terá como

local a piscina do clube pro-

motor, (Estrada Rio-São Pau-

lo), com início às 9.30 horas,

num atraente programa de quin-

ze provas.

WATER-POLO

Logo mais os nossos repre-

sentantes em Helsinki estarão

frente ao quadro da Espanha.

Dura prova, essa primeira eli-

minatória em que os rapazes

brasileiros terão que se empre-

gar à fundo.

O quadro brasileiro para essa

prova contará certamente com

Musa (no arco), Leo (rescudo)

e Edison (avançado) como de-

fensas e Sérgio Rodrigues (no

centro). A linha contará com

Havelange e Marvito (ou Sa-

muel) como alas. O centro-

avante será Claudino. Natural-

mente o técnico Ze Roberto

usará esse quadro tendo em vi-

sta o porte atlético dos adver-

sários.

Perfence ao América

a Data de 7 de Agosto

Pedi o América a exclusivi-

dade para a data de 7 de ago-

sto, quando deverá enfrentar um

adversário ainda não designado.



"Os carolos do Brasil" fazendo o individual no campo da Vila Olímpica, de Helsinki

Arroz: 120 Mil Sacas Embarcam Para o Rio

O Maior Carregamento do Cereal já Trazido Por Navio Brasileiro

Partiu ontem do porto do Rio Grande do Sul para o Rio de Janeiro, o navio "Midosi", do Lide Brasileiro, com o maior carregamento de arroz já levado a efeito por um vapor nacional. Especialmente fretado pelo Instituto Rio Grandense de Arroz, o ex-barco alemão trará para o Rio 120 mil sacas desse cereal, ou sejam 7.200.000 quilos, a sua capacidade máxima de carga. A sua chegada ao nosso porto está marcada para sexta-feira, dia 25.

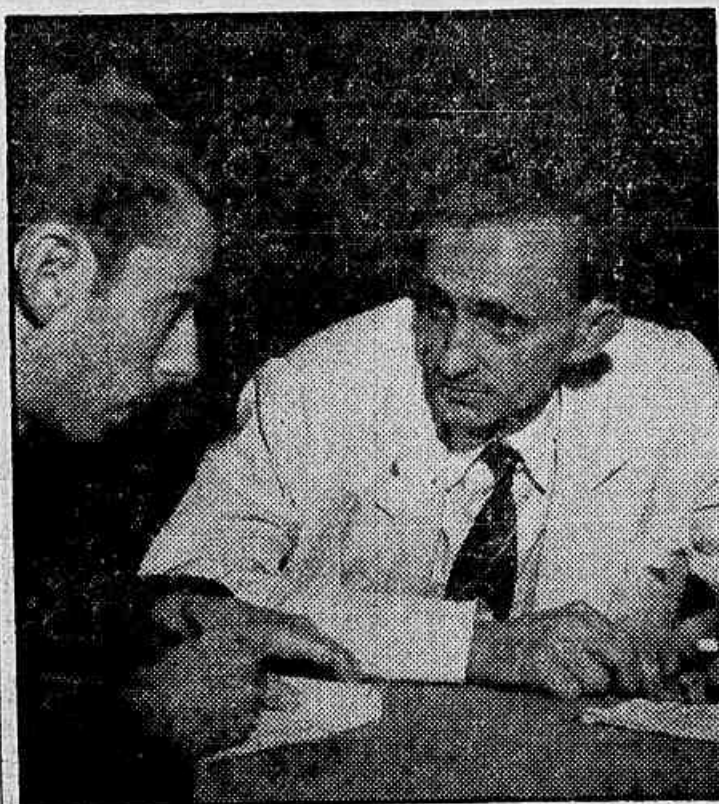
MAIS BARATO

O arroz gaúcho, da variedade blue rose extra, será vendido nesta capital, pelo referido Instituto, a preços razoáveis, bem mais baixos do que os atualmente cobrados e que serão oportunamente conhecidos.

A grande partida evitará a especulação na praça, pois o produto será vendido, desde um saco, a qualquer interessado. Os representantes do I.R.G.A. estão tomando providências junto ao S.A.P.S. e outras organizações, a fim de ser facilitada a aquisição do produto pelo povo. O presidente do Instituto Rio Grandense de Arroz, sr. Joaquim Pereira Rosa, telegrafou de Porto Alegre ao presidente da República comunicando que aquela autarquia acaba de liquidar a sexta e última prestação de 100 milhões de cruzeiros do financiamento de seiscentos milhões concedido em julho de 1951.

Salientou também ter alcançado êxito integral a medida determinada pelo chefe do Governo, que, sem nenhuma du-

ESTUDANTES EM AÇÃO



O sr. Cesar Nepomuceno, secretário da U.N.E., falou rapidamente ao repórter. O bastante para assegurar que o Congresso será muito concorrido

Estudantes a Postos Para o Seu Congresso

Estão Chegando as Delegações Estaduais — Fala ao D.C. o Secretário-Geral da UNE

Chegam ao Rio os integrantes do XV Congresso Nacional dos Estudantes. Os trabalhos terão início no sábado próximo, às 14 horas, na sede da União Nacional dos Estudantes, na praia do Flamengo.

PROGRAMA

O sr. Cesar Nepomuceno, secretário geral da União, falou à nossa reportagem que durante o Congresso serão tratados problemas do Ensino Superior, econômico-sociais dos Estudantes e nacionais, entre estes o do petróleo. Serão discutidos ainda a representação da U.N.E. no Exterior e o relatório da Diretoria.

DURAÇÃO DO CONGRESSO

O XV Congresso Nacional dos Estudantes, tendo início no sábado próximo, às 14 horas, terminará em 2 de agosto, sendo realizado então, no dia 3, um "Balle de Encerramento".

ESTADIA

Os representantes dos Estados dos dois de cada União Estadual, perfazendo um total

de quase 500 congressistas. Enquanto permanecerem no Rio, os rapazes ficarão hospedados no Instituto Nacional dos Estudos e Mídias, as moças, na Escola Ana Neri. Já chegou ao Rio parte das delegações de Pernambuco, Rio Grande do Sul, Paraíba, Ceará, Pará, Bahia, São Paulo, etc.

A DIRETORIA

Atualmente, a U.N.E. tem como presidente o sr. Olavo Jardim Campos, e como secretário o sr. Cesar Nepomuceno. Estes dois, desde 1950 assumem estes cargos, tendo sido em 1951 reeleitos em São Paulo.

As bancadas de cada Estado elegem um presidente para representá-la. O "líder da Bancada" costuma ser o presidente da União Estadual.

A VEZ DAS MULHERES



As delegações americanas conversam e discutem sobre os seus direitos

Defendem os Direitos da Mulher na Assembléia Interamericana

Representantes dos Países do Continente Falam Aos Jornais — Hoje a Sessão Inaugural no Itamarati

Delegações femininas, representando as 21 repúblicas latino-americanas, iniciam hoje, nesta Capital, os trabalhos da VIII Assembléia da Comissão Interamericana de Mulheres, destinada a combater a discriminação de sexos no que

OS BARNABÉS DO I.B.G.E.



A Comissão Local do Movimento Pró-Aumento dos Servidores Públicos no IBGE visitou ontem a redação do DIÁRIO CARIOCA, a fim de apresentar os seus cumprimentos pela passagem de mais um aniversário deste jornal, aproveitando a ocasião para informar sobre os detalhes de sua atividade, entre as quais sobreleva a preparação de teses que serão apresentadas ao I Congresso Nacional dos Servidores Públicos. Solicitaram-nos os representantes do IBGE divulgarmos um apelo a todos os seus colegas no sentido de que participem decididamente da campanha pró-aumento, frequentando as reuniões que se realizam todas as sextas-feiras, às 18,30 horas, na sede do Clube dos Inapetíveis

GRANDE AUMENTO NO PREÇO DOS REMÉDIOS

Rio de Janeiro, Quarta-Feira, 23 de Julho de 1952

Diário Carioca

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

COLÔMBIA E HAITI



As representantes de Bogotá (esquerda) e do Haiti (direita) esperam a vez de falar na reunião preparatória da Assembléia

A Portaria n.º 29 é Uma Comédia

O vice-presidente da Comissão Federal de Abastecimento e Preços enviou a 9 do corrente um relatório ao Chefe do Governo valentando que não houve nenhum aumento nos preços dos remédios depois da publicação da portaria n.º 29, de 1951, que congelou os preços de certos medicamentos.

Vamos provar, nesta reportagem, que o sr. Benjamin Cabello não disse a verdade. Os preços dos remédios nacionais e estrangeiros continuaram subindo, depois de publicada aquela portaria.

AS RAZÕES... NO PAPEL

Em portaria de 10 de março do ano passado, o vice-presidente da CCP (atual COFAP), considerava a necessidade de se garantir ao povo "a aquisição, a preços reduzidos, de medicamentos essenciais às diferentes moléstias que o atormentam, medicamentos esses que seriam devidos e rigorosamente selecionados por esta CCP em colaboração com os órgãos públicos especializados".

Resoluiu, pois, instituir uma "cota de cooperação" ao barateamento do custo da vida, compreendendo produtos farmacêuticos nacionais e estrangeiros cuja venda seria obrigatoriamente feita a preços baratos em todo o país.

CONGELAMENTO

No art. 2.º da portaria do sr. Cabello estipulava que os laboratórios e os importadores de drogas teriam congelado os preços de 20 por cento do número dos seus remédios, isto é, de cada cem artigos do mesmo laboratório ou firma importadora, vinte sofreriam congelamento de preços.

Esta percentagem de preços estáveis constitui a "cota de cooperação".

E OS OUTROS REMÉDIOS?

Com a sua portaria, o sr. Cabello pretendia impressionar bem o público consumidor e o presidente da República, não permitindo aumento nos preços de certos remédios. Mas os artigos não computados na "cota

de cooperação" (ou seja, 80 por cento de cada laboratório ou firma importadora) puderam ter os seus preços aumentados à vontade. A grande maioria destes artigos é de amplo consumo popular: de modo que o público adquire por preços mais altos do que os que vigoravam antes da portaria n.º 29.

DE QUANTO SUBIRAM OS PREÇOS

Conforme dissemos, a portaria é de 10 de março de 1951. Constatamos o aumento nos preços de certos remédios dos Irmãos Mendes Ltda., vendidos a hospitais, farmácias, drogarias e médicos particulares:

Em maio de 1951: Hexanitil com Rutina: tubo com 20 comprimidos, Cr\$ 25,00; 100 comprimidos, Cr\$ 118,60; 250 comprimidos, Cr\$ 280,80. Em dezembro do mesmo ano: 20 comprimidos, Cr\$ 31,20; 100 comprimidos, Cr\$ 148,20; 250 comprimidos, Cr\$ 351,00.

Em maio de 1951: Colerema (100 cm3, Cr\$ 23,90). Em dezembro do mesmo ano: 100 cm3, Cr\$ 60,30.

No Laboratório Jaccoud: Laxobolina (em julho de 1951), preço por unidade, Cr\$ 8,00; por dúzia, Cr\$ 96,00. Em maio de 1952: por unidade, Cr\$ 10,00; por dúzia, Cr\$ 120,00.

Lombricoletas: Em julho de 1951: unidade, Cr\$ 5,00; dúzia, Cr\$ 60,00. Em maio de 1952: unidade, Cr\$ 7,00; dúzia, Cr\$ 84,00.

Em julho de 1951: Nephrol (unidade, Cr\$ 8,00; dúzia, Cr\$ 96,00). Em maio de 1952: unidade, Cr\$ 10,00; dúzia, Cr\$ 120,00.

Em julho de 1951: Ricordyl (unidade, Cr\$ 8,00; dúzia, Cr\$ 96,00). Em maio de 1952: unidade, Cr\$ 10,00; dúzia, Cr\$ 120,00.

Laboratórios Merck e Knoll: Eupaverina (5 ampolas de 5 cm3), Cr\$ 50,00; 50 ampolas de 5 cm3, Cr\$ 450,00. Em julho de 1952: 5 amp. de 5 cm3, Cr\$ 55,00; 50 amp. de 5 cm3, Cr\$ 500,00.

Eupaco (em julho de 1951): vidros de 10 cm3, Cr\$ 30,00; 100 cm3, Cr\$ 265,00; 10 comprimidos, Cr\$ 18,00; 100 comp., Cr\$ 155,00; caixas com 10 amp. de 1 cm3, Cr\$ 38,00; 100 amp. de 1 cm3, Cr\$ 320,00; 5 supositórios, Cr\$ 18,00. Um ano depois: vidros de 10 cm3, Cr\$ 32,00; 100 cm3, Cr\$ 280,00; 10 comprimidos, Cr\$ 20,00; 100 comp., Cr\$ 170,00; 10 ampolas de 1 cm3, Cr\$ 48,00; 100 amp. de 1 cm3, Cr\$ 330,00; 5 supositórios, Cr\$ 22,00.

Euboldina (em julho de 1951): 50 pólulas, Cr\$ 15,00; Um ano depois: Cr\$ 16,00.

Laboratório Phymatosan: Em 1951: Phymatosan, vidros de 600 cc., Cr\$ 17,50; 300 cc., Cr\$ 9,50; 120 cc., Cr\$ 3,80. Em 1952: 600 cc., Cr\$ 21,00; 300 cc., Cr\$ 11,50; 120 cc., Cr\$ 4,50.

Clavutam: Em 1951: vidros

(Conclui na 2.ª página)

Sem Meios a Prefeitura Para Fiscalizar Gêneros

Grave Revelação do Secretário de Saúde — Sem Médicos Sanitaristas e Técnicos Bromatologistas o S. de Higiene Alimentar

Respondendo a um pedido de informações da Câmara Municipalidade o Secretário de Saúde da Prefeitura informou que a Municipalidade não está em condições de fiscalizar os gêneros alimentícios, como seria desejável, nem o Serviço de Higiene Alimentar, com os seus cinco grupos, estão capacitados para conseguir com maior frequência amostras de produtos para análises no Laboratório Bromatológico.

JÁ DISSE AO PREFEITO

O secretário de Saúde acrescentou que não é possível dar maior desenvolvimento às atividades de fiscalização sanitária de gêneros alimentícios, declarando, ainda, que reconhece "de modo geral nossas grandes deficiências particularmente no que diz respeito ao número de técnicos especializados em serviços na Prefeitura do Distrito Federal, entre os quais se destacam os bromatologistas e médicos sanitários".

Neste sentido já solicitou ao prefeito providências para a criação dos respectivos cargos na Prefeitura. Mas tudo continua no mesmo.

ORIGEM DA DECLARAÇÃO

A origem da grave revelação do secretário de Saúde deveu-se a um requerimento de informações enviado ao prefeito em 1951, pelo vereador comunista, Henrique Miranda, indagando sobre a composição da "Coca-Cola". O Departamento de Higiene da Prefeitura realizou dez exames na bebida, sete dos quais concluíram pela presença de "ácido fosfórico", desconhecido para a alimentação, como elemento intoxicador.

TOLERÁVEL

O vereador comunista reve-

Prefeitura Expulsa 60 Famílias

Na sessão de ontem da Câmara Municipal o sr. Telemaco Gonçalves Maia, do PSP, disse que a Prefeitura está expulsando cerca de 60 famílias do prédio de apartamento municipal, na rua Machado Coelho, apesar dos inquilinos estarem perfeitamente legalizados em suas locações.

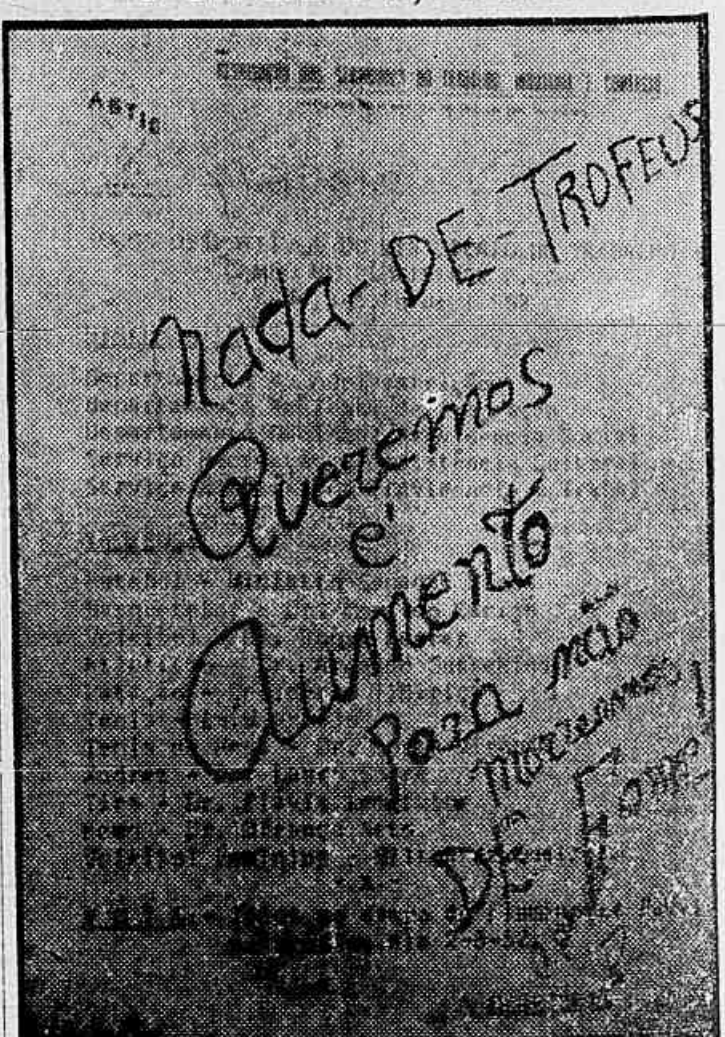
Além disso, no mesmo prédio funcionam sete casas comerciais, cujos inquilinos também estão sendo expulsos, sem nenhuma indenização, e a locação já prometida a outras pessoas. Acrescentou o vereador que, aparentemente, não há razão para isso. Terminou apresentando um requerimento de informações ao prefeito, sobre o assunto.

QUEM ESTÁ EXPULSANDO

Em outra fonte fomos informados de que quem está expulsando

(Conclui na 2.ª página)

FUTEBOL, NÃO



Dizia o cartaz no 8º andar do Ministério do Trabalho: "Lôco ao campo do Fluminense, no dia 2 de agosto de 1952!" Anunciava diversos jogos de futebol patrocinados pela Associação dos Servidores do Trabalho, Indústria e Comércio. Um barnabê achou que aquilo era um deboche à sua situação e à dos companheiros... e rabiscou sua opinião por cima do cartaz